# समर्पण।

मेरे परम आत्मीय बाल्य-सहचर, एवं कैशोरसखा अभिन्न-हृदय गोलोकवासी पं० गुल्हप्रसाद पाण्डेयके कर-कमलोंमें यह पुस्तक सादर समर्पित है। लोचन प्रसाद।

# भृमिका।

महाकवि कालिदास कत संस्कृत रघुवंश महाकान्यका यह सरल हिन्दीमें भावानुवाद है। कहीं २ पर हमने विस्ता-रके भयसे भावार्थका सारमात्र अपनी भाषामें लिख दियाहै।

रघुवंश न केवळ काव्य ही की दृष्टिसे आदरणीय है किन्तु हम उसे रघुवंशीय राजाओंका जीवनचरित और तत्का-ळीन भारतवर्षका एक इतिहास समझ कर भी सर्वथैव पठनीय समझते हैं। रघुवंशके पढ़नेसे पाठक प्रजा और राजाका सम्बन्ध और आदर्श नृपतिगणोंके राज्यप्रबन्धका ज्ञान प्राप्त कर सर्केंगे।

आशा है यह अनुवाद हिन्दीप्रेमियांको विशेषतः विद्यार्थीसमाजको रुचिकर होगा इत्यलम् ।

१० जुलाई १९०९ बालपुर

लोचनप्रसाद ।

# अथ रचुवंशसार।

# पहला सर्ग १.

सरयू नदीके वीरपर अयोध्या नामकी एक अवीव सुन्दर नगरी है । पूर्वकालमें यह नगरी भारतवर्षके अन्यान्य नगरींकी अपेक्षा पत्येक वातमें वढ़ी चढ़ी थी। इस नगरीको सूर्यवंशी राजाओंने अपनी राजधानी नियत कर सहस्रों वर्पींतक बढ़े न्यायनीतिसे आर्यावर्तका शासन किया था और इसका गौरव् बढ़ाया था। परन्तु समयके फेरसे वह पूर्व गौरव निर्छोर्प सा हो गया । दृढ़ और विशाल भूधरकी भांति जीर्णप्रासाद और मन्दिर घाम और दर्शाकी मार सहते उस पूर्व गौरवके स्मृति खम्भ स्वरूप खड़े २ संप्तारकी असारता दिखला रहेहैं। नगरीके प्राचीन विभव एवं सौन्द्य अब केवल संस्कृत बन्धोंके पन्नोंमं छिपेड्डए पाठकोंको चिकत एवं दुःखित करते हैं। .इसी नगरीमें पवित्र सूर्यवंशोद्भव राजा दिलीप राज्य करते थे । दिलीपके पिताका नाम मनु था। मनु सूर्यके पुत्र अथन

थे। दिलीपके पिताका नाम मनु था। मनु सूर्यके पुत्र अथच इस वंशके आदि पुरुष थे। दिलीप अलीकिक गुणोंसे भूषित और असाधारण पराक्रमशाली थे। उनकी चौड़ी छाती, आजानु लम्बित बाहु और सुदृढ़ शरीरको देखनेसे यही ज्ञात होता था कि मानो क्षत्रिय धर्मही अस्यक्ष मृर्ति धारण कर भूमण्डलको शोभित करता था। माहाराजा दिलीप महा बुद्धिमान और विद्वान होकर बहेही निरभिमानी थे। उत्साह तो उनके नस २ में भरा हुआ था। वे बहे उदार, राज कार्य-कुशल और विलक्षण परिश्रमी थे। इन सब गुणोंके कारण उनका राजकार्य वही उत्तम रीतिसे चल रहा था।

उनके राज्यमें प्रजा महा आनन्दके साथ थी। प्रजाओं-को कभी दुःख या कष्ट न होने पाता था । लगान प्रजाके हितसाधनके लिए लिया जाता था न कि राज कोप भरने तथा अपने सुसकी सामग्री साधनके छिये, उनके राज्यमें कोई प्रजाको सता नहीं सकता था। वे शतुओंको जीवकर उन्हें अपने वंशमें कर लेते थे। पिताके समान वे अपनी प्रजाका पालन करते और उन्हें शिक्षा देते थे। उनके मुशासनके प्रभावसे कोई कुमार्गमें चलना तो दूर रहा चल-नेका साहस तक नहीं कर सकता था। सन छोग सनावन रीति नीतिके अनुसार चलते थे। चोर या छुटेरींका कहीं भय न था और न वे कभी उपद्रव सचा सकते थे। दण्ड विधान केवल लोगोंकी चालचलन सुधारनेके लिये ही रखा गया था । राजा अथवा उनके कर्मचारियोंके द्वारा भी प्रजाकी कभी कष्ट नहीं मिळवा था क्योंकि राजा दिलीप संसारी सुख भोग भोगते हुए भी उनमें लिप्त अथवा व्यसनी न थे । आत्म-श्लावा उन्हें छू तक न चई थी। वे गम्भीर स्वभावके वडे ही

योग्य शासक थे। प्रजाके मुख और समृद्धिसे वे राज्यकी उन्नित समझते थे। महाराज दिलीप अपने सुप्रवन्ध एवं अतुल बाहुबलसे दिग्विजय करके समस्त भूमण्डलको सहज ही शासित करते थे। यह सुविशाल भूमण्डल उनके लिए मानो एक छोटी सी नगरीके समान था।

मगध देशके राजाकी वेटी मुदक्षिणा राजा दिलीपकी पटरानी थी। दिलीप अपनी पटरानी पर विशेष अनुराग रखते थे। यथिप राजा रानी वहे सुद्धसे काळ व्यतीत करते थे और उन्हें किसी वातकी कभी न थी तथापि उनकी कोई सन्तान न होनेके कारण वे बहुत उदास और दुःखित रहा करते थे। एक दिन उनके मनमें वही ग्लानि हुई। वे इस दुःखको स्वकुल गुरुपर प्रकट करनेकी इच्लासे अपनी पटरानीको सङ्गमें ले विशिष्ठ ऋषिके यहां जानेके लिए तैयार हुए। सुयोग्य मन्त्रीके हाथमें राज्यका सब भार सौंपकर दिलीप सुदक्षिणा-सहित मनोहर रथ पर सवार हो वशिष्ठ ऋषिके आश्रमकी ओर रवाना हुए। इस यात्रामें राजाने अपने संग सेना या सेवकोंका समूह न लेकर केवल थोडेसे आदमी लिये

कम २ नाना शाम पार करके राजा अरण्य मार्गमें पहुंचे। अरण्यकी शोभा वड़ी मनोहारिणी थी। कहीं नाना-भांतिके सुन्दर २ फूळ खिळे हुए थे जिनकी सुगन्धिसे वन-प्रदेश सौरभित हो रहा था। मन्द २ पवन फूर्लोको चुम्बन करती और छता जुओं को हिलाती वह रही थी। कहीं रथकी आवाजको मेघका गर्जन समझकर मयूर मयूरीगण ऊप-रकी ओर दृष्टि उठाके कारव कर रही थी। कहीं रथमां गर्क निकट कुछ दूरपर हारण हारणी रथकी अपूर्व घ्विन सुनकर एकटक लगाए रथकी ओर देख रही थीं। कहीं उन्मन सार-सगण श्रेणीवन्द हो आकाशमां में उह रहे थे। निर्मल जल-पूरित सरोवरमें कहीं कमल खिलेहुए मन्दगतिसे लहरा रहे थे। वक हंस, चकवाक आदि जलचर पक्षी आनन्दसे कल-रव करते कीडा कर रहे थे। मधुगन्धसे अन्ध होकर मैंरि मधुर २ गुआर करते एक फूलसे दूसरे फूलपर भगण कर रहे थे। किसी २ वनप्रान्तमें ग्वालवृन्द उपहारके निमित्त हा-थोंमें ताजा वी लेकर राजा दिलीपकी अगवानीके लिए मार्ग-पर खहे हुए थे।

इस भांति वनकी शोभा देखते २ हमारे चारेतनायक सन्ध्याके समय विशिष्ठऋषिके आश्रम पर पहुंचे । वहां पहुंच-कर क्या देखते हैं कि तपसी छोग वनसे सिमध और कुशादि होम-इन्य छेकर आश्रमको छोट रहे हैं । मृग समूह आश्र-म-कुटीरके आंगनपर बैठेहुए आनन्दसे पगुरा रहे हैं । ऋषि-कन्यागण वृक्षोंमें पानी दे रही हैं । दिएहुए पानीको पीनेके, छिए वृक्षोंसे पक्षी उतरकर अपनी प्यास बुझा रहे हैं, और यज्ञीय-हिवकी सुगन्धिसे चतुर्दिग आमोदित हो रहा है । आश्रमके ऋषिगण राजाका आगमन देख बहुत खुश हुए। राजा सुदक्षिणासहित रथसे उतरकर महर्षि वशिष्ठके पास गए और बढ़े विनय भावसे उनको प्रणाम किया। वशिष्ठ राजा रानीको अशीर्वाद देकर कुशळ मंगळका समाचार पूछने छगे।

दिलीप अपनी कुरालवार्ता ऋषिसे कहनेके पश्चाद बोले महाराज! आपकी दया और आशीर्षादसे मुझे किसी वातकी कभी नहीं है। प्रजा भी बड़े आनन्दसे है। राज्यमें सदैव सुखशान्ति छाई हुई है। न कहीं रोग है न अकाल । परन्तु तोभी मेरा मन कभी आनन्दित नहीं होता। यह सारी सम्पत्ति, अखण्डल राज्य, प्रबल सैन्य सामन्त सब मेरे लिए व्यर्थ हैं। हा ! पुत्रके बिना जीवन निःसार है। पुत्रहीनको संसार अन्धकार रूप है। मुझे यह दुःस असहा हो उठा है और इसीसे मेंने आपके चरणोंकी शरण ली है। आपके होते मुझे ऐसा दुःख ! हा ! दैव ! दिलीप राजा किस पापके कारण पुत्रमुखदर्शनसे विश्वत किया गया ? ॥

महर्षि वशिष्ट राजाकी दुःस्वपूर्णवाणी अवणकर योगवलसे सव वार्ते जान गए और वोले, "महाराज, सुनो । एक समय तुम इन्द्रकी उपासना करके स्वर्गलोकसे भूलोकको आ रहे थे। रास्तेमें सर्वजन पूजनीया सुर्भि कल्पवृक्षकी छायामें शयन कर रही थी। तुम तस समय व्ययचित्त थे। पद- क्षिणा द्वारा उनका सतकार न कर तुम घर आ गये। इस अपराधके छिये सुरिभने तुम्हें शाप दिया कि तुमने मेरी अवज्ञा की, इससे मेरी सन्ततिकी आराधनाके विना तुम्हारी कोई सन्तान न होगी। जिस समय सुरिभने तुम्हें शाप दिया उस समय दिग्गजगण मन्दािकनीमें जलकेछि करते चिग्चार रहे थे। इसीसे तुम अथवा तुम्हारे सार्थी उस शापको न सुन सके। आजकल चरुण एक यज्ञ कर रहे हैं। सुरिभ आमन्तित होकर पातालको गई हैं। उनकी कन्या निदनी हमारे आश्रमहीमें हैं। तुम रानीके सहित उनकी पुजा करो जब वे खुश होंगी तब निश्चय और अति शीघ मनोर्थ सिद्ध होगा।

ठीक इसी समय निन्दिनी दनसे आश्रममें आई । वसिष्ठ इसे एक शकुन समझकर राजासे वोले कि तुम्हारी मनो-कामना शीव पूर्ण होगी। आज़से तुम 'गोचार वत' का पा-छन करो। केवळ दन-फळ मूळ भोजन करके निद्नीकी सेवा किया करो। निन्दिनी जब चले तब तुम भी चलना, वैठे तब वैठना और उसके खड़े होनेपर खड़े होना। इस प्रकार छायातुल्य अनुगामी होकर कुछ दिन उनकी सेवा करो। सांझ सबेरे सुदक्षिणा भी उनकी यथोचित पूजा किया करे। इस भांति कुछ दिन सेवा करनेपर वह प्रसन्न होगी और तुम आत्म-सहश पुत्र लाभ करोगे। " राजा दिलीपने

कुछगुरुके उपदेशको शिरोधार्य किया। इसके पीछे ऋषिने जब देखा कि अब शयन करनेका समय आगयातव उन्होंने राजाको शयनके निमित्त जानेकी आज्ञा दी। गुरुकी आ-ज्ञानुसार राजाने अपनी पटरानीके सहित व्रतपालनके लिये पर्णकुटीरमें कुशासनपर शयन किया।

#### दूसरा सर्ग २.

भोर होते ही नरपति शय्या त्याग कर प्रातः कत्यादि करनेको उचत हुए । प्रातःकर्भ समाप्त कर राजा सुदक्षिणा-सहित सुरिम कन्या नन्दिनीकी सेवामें उपस्थित हुए। रानीने पुष्पमाला आदिके द्वारा नन्दिनीकी विधिवत पूजा की। वछड़ेके दूध पी छेनेके पीछे राजाने बछड़ेकी रस्तीसे वांधकर नन्दिनीको छोडदिया । नन्दिनी आगे आगे चलने लगी । राजा रानी उसके पीछे हो लिये। जब नन्दिनी तपोवनके सीमा प्रान्त पर पहुँची तब राजाने रानीको आश्रममें छौट जानेकी अनुमति दी और अकेले आप गौके पीछे पीछे अरण्यमार्गमें चलने लगे । राजा दिलीप कभी कोमल कोमल सुरवादु नवीन तृण देकर, कभी निन्दनीकी देहको खुजलाकर और कभी मशक आदि काटने वाली मक्सियोंको उड़ा उड़ा कर नन्दिनीकी सेवा करने छगे। नन्दिनी चळवी वो राजा भी चछते, खड़ी होती तो खड़े होते, पानी पीती तो पानी पीते और बैठती तो बैठते। इस प्रकार छायावुल्य उसके पीछे चले ।

राजा यद्यपि विना अनुचरके अके छे वन वनमें फिर रहे हैं, मिण मुकुटादि कोई राजिचिह पासमें नहीं है, विखरे हुए बाल लता पाशसे बंधेहुए हैं और हाथमें धनुषवाण भी नहीं है, तथापि अतुलनीय प्रभापुक्षके प्रभावसे राजश्री स्पष्ट लक्षित हो रही है। उनकी रूपसुषुमाको देखकर वनदेवी उनके स्वागतका साज साजने लगी। वनके विहङ्गगण कलरव करके बन्दीवृन्दकी भांति राजाका स्तुतिपाठ करने लगे। नवीन लता वायुवेगसे सिर झुका झुका उनके चरणोंपर पुष्पवृष्टि करने लगी और मन्द मन्द सुगंध समीर उनपर चँवर फेरने लगी। पीठपर बृहत्कोदण्ड देखकर भी मृगगण प्रजाकी भांति निःशङ्क हृदय उनके दर्शन द्वारा नयन शीतल करने लगे।

इस प्रकार नन्दिनीके पीछे भ्रमण करते करते सन्ध्या. हुई । भगवान सूर्य अपने करसहस्रोंको समेट अस्ताचळ-गामी हुए । आकाशमण्डल रक्तवर्ण हो उठा । वराहगण पोखरके कीचडसे उठकर इधर उधर फिरने लगे । मृगसमूह तृणाच्छन्न भूमिपर शयन करने लगे । पक्षी-गण कोलाहल करते हुए अपने बसैरोंको लौटने लगे और वनभूमि कम कम अन्धकारसे आवृत होने लगी।

सन्ध्याका आगमन देख नंदिनी आश्रमको छौटने छगी राजा भी उसके साथ छौटे । सुदक्षिणा गौकी अगुवानीके लिये आश्रमसे कुछ दूर गई थी। जब नन्दिनी उनके निकट आई तो रानीने उसकी पारिक्रमा और पूजा की। फिर सब आश्रमपर पहुँचे। फिर बछड़ेके दूध पीनेके बाद नन्दिनीको दुहकर राजाने उसके सामने एक दीपक जलाया और यथा-विधि पूजा की। दूसरे दिन राजाने पूर्वोक्त विधिसे नन्दिनीका हवन पूजन किया। इस भांति इक्कीस दिन व्यतीत हो गये।

बाइसवें दिन नन्दिनीने राजाकी भक्तिकी परीक्षा करनेके छिये माया रची । वह हिमालयकी ओर चरनेके लिए गई और जिस स्थानसे गङ्गानदी निकलती हैं उस जगहकी हरी हरी घासको चरते चरते पासके एक गुफा द्वार पर पहुँची। राजा इस समय हिमालयकी शोभा देखनेमें मन्न थे। एकाएक नन्दिनीका आर्तनाद सुनकर राजाने उस ओर दृष्टि उठाई तो क्या देखते हैं कि एक भयंकर सिंह नन्दिनी पर आक्रमण कर रहा है। नन्दिनीको सिंहके मुखसे बचानेके लिये राजा बाण निकालनेकी शीघवासे तरकसपर हाथ ले गये । परन्तु आश्चर्यके साथ वे क्या देखते हैं कि न तो तरकससे वाण निकलते, न उनका हाथ ही ऊपरको उठता है। हाथको ऊपर उठानेकी कोशिश राजाने भरसक की परन्तु उनका हाथ वहांसै विल मात्र न टसका। यह देख राजा बहुत ही कोधित इए । उधर गायपर सिंह हमला करना चाहता है इधर ये निश्रल होकर सहे हैं। इनसे कुछ करते धरते नहीं बनता मन्त्र द्वारा हतवीर्य सांपकी भांति राजा दिछीए यनहीमन जलने छगे।

इतनेमें सिंहने कहा, महाराज ! आप क्यों विनाहक वकछीफ उठा रहे हैं ? बाण मारनेपरभी वह मेरा क्या कर सकेगा। वायुकेवल वृक्षोंको ही उखाड़ सकता है। पहाड़के आगे उसका वश ही नहीं चलता। मैं निकुम्भका मित्र हूँ। मेरा नाम कुम्भोदर है हम लोग भूतनाथ महादेवके दास हैं। वे हम छोगोंकी पीठपर बैठके बैल पर सवार होते हैं। यह ' जो देवदारुका वृक्ष देखते हो उसीकी रक्षाके लिए शिवजीने हमे यहां रखा है। इस वृक्षकी छाछ एक जंगली हाथीके शरीर खुजलानेसे निकल गई उससे महादेव पार्वतीको बढ़ा ही दुःख हुआ क्योंकि उसे उन्होंने जल सींच २ कर बढ़ाया था और पुत्रकी नाई प्यार करते थे। उसी दिनसे शिव-जीने इस वक्षकी रखवाछीके छिए युझे नियत किया है और आज्ञा दी है कि जो कोई जन्तु इस पेड़के निकट आवे उसीको तुम भक्षण करके अपनी क्षुधा निवारण किया करो । सबदिन भोजन नहीं मिछता है। आज भाग्यवशतः यह गाय स्वयं आ गई है। मैं महीनोंका भूखा आज इसको भोजन कर अपनी शुषािश शान्त करूंगा। आप मेरे भोजनमें हाथ न लगार्ने । लजा छोड़के आश्रममें लौट जार्ने । आप यथी-चित गुरुभक्ति दिखला चुके । उसमें कोई त्रुटि न रही।

रक्षकके शक्तिभर उपाय करने पर भी यदि रक्षणीय वस्तु रक्षित न रह सकती तो उससे रक्षक की यश हानि नहीं होती सिंह इस प्रकार अपना परिचय दे चुप हो गया।

दिलीप बोलने लगे:--हे मुगेन्द ! तुम शिवजीके किंकर हो । इससे तुमसे विनय करनेमें भी हमें लजा नहीं है । तुम जानते ही हो कि नन्दिनी कोई साधारण गाय नहीं है । वह महर्षि वशिष्ठ की धेनु है । मैं उसकी रक्षाके लिये नियुक्त हूं । मेरे सम्मुख गुरु-धन नष्ट होगा तो उसे मैं कैसे सह सकूंगा । हाय ! इसका छोटा वछड़ा क्या करता होगा? ज्यों २ दिन चढ़ता जाता है त्यों त्यों उसका गला मूखता जाता होगा और वह अपनी माको देखनेके लिए व्याकुल होता होगा । इस लिए लपापूर्वक तुम इस गायके बदलेमें मुझे मक्षण कर अपनी क्षुधा शान्त करो ।"

यह सुन सिंहने हंसकर कहा हे राजा ! आप वचोंकी भांति बात करते हैं । आपकी बात सुन हमें आश्वर्य होता है । आप इस भूमण्डलके चक्रवर्ती होकर इस सामान्य गायके लिये अपना अमूल्य जीवन त्यागनेको प्रस्तुत हो रहे हैं ! एकाधिपत्य, यह मनोहर ह्रप, यह नवीन यौवन क्या इस तुच्छ बातके लिये तजना योग्य है । क्या ऐसे दुर्लभ वस्तुओंका नाश स्वीकार करना निर्बोध मनुष्यका काम नहीं है ? गायके बदले आप देह देंगे तो एकहीका उपकार हो सकता

है। परन्तु आप जीवित रहेंगे तो प्रजाओंका अतुल उपकार होता रहेगा और महर्षिको एक धेनुके बदले हजारों दुधा-ह्यायें देकर उन्हें सन्तुष्ट कर सकते हैं। इस लिये ऐसा दुःसाहस छोड़दीजिये यह कह सिंह चुप हो रहा।

इघर राजा और सिंहके बीच ऐसी बातचीत हो रही है। उधर नन्दिनी कातर होकर राजाकी ओर देख रही है मा-नों सहायताके छिये उनसे प्रार्थना कर रही हो। नन्दि-नीको देख राजा और भी दुःखित हुए और बोले कि प्राणि-योंको विपतसै उद्दार करना क्षत्रियोंका प्रधान धर्म है। क्षत्रि-यका जन्मही इसी कारण होता है। जब हम इसे विषद्ते उद्यार न कर सकें तो हमारा जन्म ही व्यर्थ हुआ। सारे संप्तारमें हमारी निंदा और वृणा होगी। फिर वृणित और कलंकित मनुष्यका जीवन न जीनेके वरावर है। इससे हे मृगेन्द्र! नन्दिनीके बदले यह शरीर हम तुम्हें अर्पण करते हैं। तुम हमें भक्षण करोगे वो तुम्हारा पारना भी पूरा हो जायगा और गुरू धन भी नष्ट न होगा । सब बावें बन जावेंगी । देखो मृगेन्द्र तुम भी वो पराधीन हो। इस रक्षणीय देव-द्राह्के छिये कितना प्रयत्न करते हो। नन्दिनीकी रक्षाके िखे हम उसी मांति प्रयत्नवान हैं। रक्षणीय वस्तुको सोक्रर अक्षत शरीरसे हम महर्षिके सन्मुख केंसे उपस्थित होंगे। महर्षि भी मनमें क्या सोचेंगे ? नन्दिनी सामान्य गाय नहीं

है। यह सुरधेनु सुरभिके समान है। केवल शिवजीकी रूपासे तुमने इसपर आक्रमण कर सका है। इस धेनुके बदले लक्ष लक्ष दुधारू गाय देनेसे भी महर्षिका कोप शान्त न होगा। हे मृगेन्द्र! सज्जनोंकी क्षणकाल वार्तालाप करनेसे ही मित्रता हो जाती है। अतएव तुम्हें इस बन्धुकी प्रार्थनापर सहमत होना पड़ेगा।

सिंह राजाकी यह बात सुनकर खुश हुआ और उनकी प्रार्थना मान छी। इतनमें राजाका हाथ जो जकड़मा गया था खुछ गया। उन्होंने अस शस्त्र छोड़कर सिंहके आगे नीचे मुंह करके मांसपिंडकी भांति अपनी देह उसे सौंप दी। किन्तु सिंहका प्रचण्ड—आधात सोचकर तिरछी दृष्टिसे कभी कभी ऊपरकी और देखने छगे। इस समय स्वर्गसे विद्याधरणण राजाके मस्तकपर पुष्पवृष्टि करने छगे। सुरभितनया नन्दिनी राजाको सम्बोधन करके बोछी "वतस। उठो।

राजा उठकर क्या देखते हैं कि वहां सिंह नहीं है। केवल निन्दनी खड़ी हुई है। भय और विस्मयसे घरे हुए राजा चित्रकी भांति खड़े रहे। उनकी यह दशा देख निन्दनी बोली:—वत्साभयको त्यागो, मैंने तुम्हारी भक्तिकी परीक्षा करने के लिये माया विस्तार की थी। सिंह जो मुझपर आक्रमण करना चाहता था वह बनावटी सिंह था। महर्षिकी रूपासे हमें सिंह क्या यम भी कुछ नहीं कर सकते। तुम्हारी गुरुभिक और गोभिक्तिकी

हद होली । तुम मुझसे वरदान मांगो । में तुमपर बहुत सन्तुष्ट हूं । राजा आनन्दके सागरमें दूव गये । अपना मनो-रथ सिद्ध होते देख फूछे न समाते थे । वह नम्रभावसे हाथ जोड़कर उन्होंने नन्दिनीसे यह वर मांगा कि वंशको वढ़ाने-वाली तथा अपनी सुकीर्तिसे संसारको मुग्ध करनेवाली हमारी सन्तान हो । नन्दिनी 'तथास्तु' कहके वोली कि राजा पत्तेके दोनेमें मेरा दुग्ध दुहकर तुम पान करो । परन्तु राजाने सविनय यह कहकर अस्वीकार किया कि ऋषिकी आज्ञासे वछड़ेके पीनेसे वचे हुए दुग्धको में पान कहंगा। धन्य राजा दिलीप ! धन्य गोपालक, गुरुभक्त वीर क्षत्रिय !!

फिर निन्दिनी वनसे आश्रमको छौटने छगीं। राजा भी पीछे पीछे मन ही मन आनिन्दत हांते छौटने छगे। थोड़ी देरमें आश्रमपर पहुंचे। राजाने परमाह्यादित हो ऋषिसे सब कथा कह सुनाई। फिर राजाने सब वृत्तान्त अपनी प्रियतमा सुदक्षिणासे कहा। रानीके सुखकी सीमा न रही। उनके हृदयमें आनन्दकी सारिता उमढ़ चछी। इसके पीछे राजाने सन्ध्यावन्दनादि समाप्त करके निन्दनीकी यथाविधि पूजा की और वशिष्ठकी आज्ञाके अनुसार दुग्धपान किया। दूसरे दिन वशिष्ठने राजाको 'गोचर-वत' का पारना कराया और आशीर्वाद देकर विदाकी। राजा और रानीने कुछगुरु वशिष्ठको साष्टांग प्रणाम और निन्दनीकी पदक्षिणा करके अपनी राजधानीको परधान किया।

इधर प्रजागण भी राजा रानीके दर्शनके छिने उत्सुक थे राजाका आगमन श्रवणकर वे बहुत ही खुश हुए। बड़े समारोहके साथ उनका आगत स्वागत हुआ। सारी अयो-ध्यापुरी मारे आनन्द ध्वनिके गूंज उठी। राजा राज्यभार स्वकरमें महण करके परम सुखसे राजकाज करने छगे।

कुछ काल बीतनेपर ईश्वरकी रूपासे दिलीपकी रानी सुदक्षिणाका गर्भ संचार हुआ। क्रम क्रम गर्भके सब चिह्न दिलाई देने लगे। प्रभात शशीकी मांति उनका मुखचन्द्र पीला होने लगा। शरीर दिन दिन भारी हाने लगा। आलस्य नस नसमें छागया। दुर्नलता यहांतक नढगई कि गहने भी बोझसे जान पढ़ने लगे। खाने पीने, सोने बैठने उठनेमें उदासी दिलाई देने लगी। किसी भी बातमें मन नहीं लगता था। केवल जमीनपर सोने और मिट्टी खानेकी अभिलामा उत्पन्न हुई। प्रेयसीके गर्भ लक्षण देसकर राजा मन ही मन बहुत आनन्दित होते थे।

इस भांति दो महीने कप्टके साथ बीते। फिर धीरे धीरे रानीकी अरुचि उदासी, आल्हरयता आदि सब दूर हुई। और उनके शरीरकी शोभा बढ़ने लगी। नौ महीने बीत गये। दश-वां मास पूरा होते ही शुभलक्षण और शुभल्यमें रानीने एक पुत्र रत्न प्रसव किया। राजा, प्रजाके सुस्तकी सीमा न रही। पुत्रोत्पत्तिके उत्सवमें बहुत रत्न, गो, धन, धान्य आदि दान राजा विशों और गरीबोंको देने छगे । नृत्य, गीत, द्वार द्वार होने छगे । राजदारमें नौवत झढ़ने छगी ।

फिर यथासमय राजाने प्रमूविगृहमें जाकर अपने पुत्रके मुखकमलका दर्शन किया। पुत्रकी शोभा देखकर राजाको अनिवैचनीय सुख प्राप्त हुआ। इसके पीछे कुल-गुरु विशिष्ट वहां उपस्थित हुए और जातकर्मादि समाप्त किया।

महाराज दिलीपके पुत्रोत्पत्ति-समाचारसे देवगण भी अत्यन्त सन्तुष्ट हुए और आकाशमें दुन्दुभि बजाकर राजाको वधाई देने लगे। ऐसे शुभ अवसरपर वन्दी (कैदी) छोड़े जाते हैं। परन्तु दिलीपके सुशासनके प्रभावसे उस कारागारमें एक भी बन्दी न था। वे फिर किसे छोड़ते। स्वयं राजा ही पितृ--ऋण रूपी वन्धनसे मुक्त होकर कतकत्य हुए।

नव-जात कुमारका नाम रघु रखा गया। रघु दिन दिन दितीयाके चन्द्रमाके तुल्य चढंने छगे। उनकी सुन्दरताई देख दर्शकवृन्द मुग्ध होते थे। रघुके जन्म होनेसे राजा रानीका परस्पर अनुराग और भी बढ़ गया। यथासमय रघुं, 'मा', 'दा' आदि शब्द कह कह कर अपने माता पिताको आप्यायित करने छगे। उनकी तोतछी बोछी अमृतसे भी मिष्ट माळूम होती थी। बाछक पुत्रको दो चार पांव चछते और कहने र प्रणाम करते देख माता पिता फूछे नहीं समाते थे। इस प्रकार नानाविचित्र बाछ-क्रीडा करके रघु अपने माता पिताका जीवन सुखमय करने छगे।

फिर उनका चूडाकरण संस्कार हुआ और जब उन्होंने पांचवें वर्षमें पदार्पण किया तब पिताने उन्हें मन्त्रिकुमारोंके स-हित पाठशालामें बैडाया। रघु बड़े तीव बुद्धिके थे, उनकी स्मरण शक्ति बड़ी विलक्षण थी। अल्प समयहीमें वे सब विद्या सीख गये। फिर उन्होंने शब्न विद्याका अभ्यास किया और उसमें भी अपार पदुता प्राप्त कर ली। अपने पिता दिलीपके तुल्य बढ़े भारी धनुर्धर हो गये।

धीरे धीरे यौवन-काल उपस्थित हुआ । रघुका शरीर विद्या पूर्ण होनेसे गम्भीर और अतीव शोभायमान दीखने लगा। यथासमय मुण्डन और विवाह कार्य भी निर्विन्न समाप्त हुए। दिलीपने अपने पुत्रको सर्व गुण सम्पन्न अथ च लपयुक्तपात्र विचार कर युवराज पदपर नियुक्त किया। पिता पुत्रका अतुल प्रभाव देखकर उनके शत्रु थर्राने लगे।

अपने धनुर्धर पुत्रको यज्ञाश्वोंके रक्षा कार्यमें नियुक्त कर दिलीपने ९९ अश्वमेध यज्ञ निर्विध्न समाप्त किये। अन्तमें सौवें अश्वमेधके लिये घोड़ा छोड़ा गया। घोड़ा आगे २ जा रहा है। पीछे २ उसके रक्षक सैनिक और युवराज रख जा रहे हैं। इस अवसरपर इन्द्रने अपने विधा-प्रभावसे घोड़ेको हर लिया और यह बात किसीको मालूम न हुई। घोड़ेको न देखकर रख बहुत ही चिकत और दुःखित हुए। अब क्या करना चाहिए यह सोचकर

वे घवराने लगे । ठीक उस समय विशिष्टकी प्यारी गाय नन्दिनी वहां आ पहुंची । उसके पसीनेको आँखर्मे अञ्जन-की भाँति लगाते ही युवराज रचुकी दृष्टि दिव्य हो गई और वे पूर्वकी ओर आंस फेरकर क्या देखते हैं कि इन्द्र उनके यज्ञाश्वको हरण करके छिये जाता है हारित वर्णके घोड़े रथमें जुते हुए हैं और वह सहस्र नयनोंसे चारों ओर देख रहा है। रचुने गगनस्पर्शी गम्भीर स्वरसे इन्द्रसे कहाः-हे देवराज ! आप यजकर्ताओंके सहायक होकर भी क्यों इस यज्ञाश्वको चोरकी भाँति हरकर लिये जाते हैं ? जब आप जैसे धर्मात्मा ऐसा कर्म करेंगे तव धर्म किसके सहारे पृथ्वीपर रहैगा । इससे विनय है कि आप इस घोड़ेको छोड़ रें। पर इन्द्रने रघुकी वातको कुछ न समझा और बोछे रघु, तुम्हारा कहना सत्य है। परन्तु यशोधनियोंको अपनी यशोरक्षा करना भी कर्चव्य है। तुम्हारे पिता ९९ यज्ञ कर चुके । अब सौवाँ यज्ञ आरम्भ कर वे हमारी जगहिरूयात कीर्तिको छोप करना चाहते हैं। जैसे पुरुपोत्तम कहनेसे विष्णुका और महेश्वर कहनेसे शिवका वोध होता है वैसे ही 'शतकतु' (सौ यज्ञ करनेवाला) कहनेसे इन्द्रका वीघ होता है। ये तीनों शब्द किसी दूसरेकी उपाधि तुल्य कदापि व्यवहत नहीं होते। यदि तुम्हारे पिताका यह सौवाँ यज्ञ पूर्ण हो जाय तो वे निश्चय 'शतकतु' हो जायँगे और

मेरी की तिं लुप हो जायगी। हम इसे सह नहीं सकते और इसी लिए यज्ञाश्वको हर कर छे जाते हैं। यदि तुम अपना भटा चाहते हो तो घर जाव नहीं तो महिंप किए के निकटसे घोड़ा छुड़ानेके यत्नमें सगर राजाके पुत्रोंकी जैसी दुर्गित हुई वैसी तुम्हेंभी भोगनी पड़ेगी।

यह सुन रघु निर्भय चित्त हो इन्द्रसे वोछे कि यदि आप घोड़ा छोड़ना नहीं चाहते तो युद्धके छिये तैयार हो जाइये। समझ रिवये कि विना रघुको जीते आप घोड़ा नहीं छे जा सकेंगे। इन्द्र आकाश मार्गमें विमानपर थे। रघुने उनपर वाण छोड़ा। वाण इन्द्रके हृद्यपर लगा। इन्द्रते इससे कोिषत होकर एक अमोघाख रयुके हृदयपर मारा अख रघुके हृदयपर घुस गया । किन्तु धनुर्धर रघु उस कठोर प्रहारकी पीडाको तिलमात्र न गिनके इन्द्रपर फिर वाण मारने लगे । बाण इन्द्रके कन्धेपर छगा और एक शस्त्रने उनकी रथकी ध्वजा भी काट गिराई । इसपर इन्द्र अधिकतर क्रोधी हो रघुपर बाणकी वृष्टि करने छगे । इस भकार परस्पर घोर युद्ध होने छगा । परन्तु कोई किसीको जीत नहीं सकता था। एक एकसे वढ़ चढ्के थे, फिर अर्धचन्द्रमुख वाण द्वारा रघुने इन्द्रके धनुषके गुणको काट गिराया। इन्द्रने टूटे हुए धनुको छोड़कर वड़े क्रोथसे रघुपर वजास्र प्रहार किया । घनघोर गर्जन सहित दिशाओंको आलोकित करता वह अस्न रघुके शरीरपर

गिरा । रघु मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिरपहे । उनके सैन्यमें हाहाकार यच गया । रघु एक ही क्षणमें हृदयदाही वजाघा-तकी व्यथाको दूरकर जब बाण छे खड़े हुए तब उनके सैनि-कगण विषाद छोड़कर जयध्विन करने छगे ।

इन्द्र यह देख रघुके असाधारण बळ वीर्यकी मन ही मन प्रशंसा करने छगे। फिर बोछे हे राजपुत्र! तुम्हारी अछौ-किक शक्ति देख में बहुतही सन्तुष्ट और प्रसन्न हुआ। मेरे इस अमोध वजासके आधातके सहन करने वाला त्रिलोकमें कोई नहीं दीखता। पर्वतोंपर पड़तेसे वे भी इसके आधातसे चूर्ण हो जाते हैं। किन्तु धन्य है तुम्हारे अतुल पराक्रम और सहद कलेवरको जो तुम अनायास इसके प्रहारको सहसके। तुम्हारे इस असीम बलवीर्यको देखकर में अतीव प्रसन्न हूं। तुम मुझसे वर मांगो। इस घोड़ेको छोड़कर जो कुछ तुम मांगो सो में देनेको राजी हूं।

रघुने कहा भगवन् ! आप अश्वको छोड़ना नहीं चाहते तो रूपा करके यह वरदान दीजिये कि जिससे हमारे पिता इस सौंवें यज्ञके फलभागी हों । हम रक्षणीय वस्तुको खोकर बहुत लिजत हुए हैं। पिताजीके पास यह समाचार स्वयं नहीं सुना सकते। इससे आपके किसी दूत द्वारा आप यह समा-चार हमारे पिताकी सभामें कहला भेजें।

इन्द्र रघुकी प्रार्थना सुन तथास्तु कह स्वर्गको चल दिये। रघु भी अपनी इच्छा पूरी हुई देख अयोध्याको लौटने लगे। इधर इन्द्रका दूत दिलीपकी सभामें आया और रन्नु और इन्द्रके युद्धका सम्यूर्ण वृत्तान्त सभामें कह स्वर्गको छीट गया। रन्नुकी वीरता और पराक्रम श्रवणकर राजा दिलीप वहुत ही आनन्दित हुए।

अव रघु अयोध्यामें पहुंचे। दिलीपने सभासदों सहित पुत्रका वहे त्रेमसे आगत स्वागत किया। उनके वजाहत शरीरपर स्वहस्त फेरकर दिलीपने पुत्रका अभिनन्दन किया। इसप्रकार सौवां यज्ञ विधिवत पूरा न करके भी राजा दिलीप इन्द्रके वरके अनुसार उसके फलभागी हुए और विषय वासना परित्याग कर रघुको अखण्ड भूमण्डलका राज्यभार समर्पण किया। अन्तको वाणप्रस्थाश्रम धारण कर राजा दिलीपने अपनी स्नी सहित तपोवनको गमन कर जीवनका शेप—भाग यापन किया।

#### चौथा सर्ग ।

रष्टु राज-सिंहासनपर आरुढ़ हो सायङ्कालकी अभिके तुल्य पहलेकी अपेक्षा अधिकतर प्रदीप्त हो उठे। उनके शत्रु कांपने लगे। राज्यकी दिन दिन उन्नित होने लगी। प्रजा बढ़े सुखसे रहने लगी। रचुके राज्यशासनप्रवन्ध पर प्रजा बहुत ही सन्तुष्ट हुई। राजाकी अपार राजश्री और अतुल विद्याशिकको देखकर यही ज्ञात होता था कि, मानो स्वयं छक्ष्मी और सरस्वती रघुकी सेवाहेतु पृथ्वीपर आई हुई हैं। राजनीति-विशारद मन्त्रिवर्ग राजाको सुनीति और कुनीतिका मार्ग नित्य दिखळाया करते थे। राजा असत्पक्ष परित्याग कर सन्मार्गमें प्रवृत्त हुए।

क्रमशः शरद्कतु उपस्थित हुई । आकाश स्वच्छ हो गया । बादल बिला गये। सूर्यकी किरणें तीसी हो उठीं। दशों दिशाएं समुज्ज्वल हो गईं। आकाशमें इन्द्रधनुषका चिह्न तक न रहा। सर सारिताओंका जल निर्मल होने लगा और उसमें कुई, कमल आदि प्रस्फुटित हुए। तारामण्डळ प्रदीप्त हो उठा। रात सुहावनी माळूम पढ़ने लगी । मराल-समूह निर्मल नदीके जलमें केलि करने लगे । काश-कुसुमके गुच्छ विकसित होकर पृथ्वीको स्वच्छ वस्न पहनाने लगे। ऋषकगणोंकी स्नियां धानोंकी रख-वालीके लिये खेतोंमें जा ईखकी छायामें बैठ आनन्दपूर्वक रचके गुण गान करने छगीं। मदमत्त वृषभवृन्द इधर उधर नदीतीरमें निःशङ्क घूमते हुए हरावना गर्जन करने छगे। सेना-गजसमूह खिलेहुए सप्तपर्ण फूलोंकी सुगन्धिसे उत्तेजित होकर मदमत्त होने छगे। नदियां स्वल्पज् . और मार्ग शून्य हो गये।

रघु राजाने ऐसे मधुर शरत्कालकी रमणीयता देखकर दिग्विजयके हेतु जानेकी इच्छा की। इस विचारसे वे चारों ओरसे फौज इकडी करने लगे। फौज इकडी हो गई। राजा मन्त्रियों हायाँ राज्य-मार और निकलीं किलोंकी रक्षाका कार्य मीर कर दिनिक्षिक लिये हो दन्साहके माथ नद अकारकी मेदा ले राज्यानीने रक्षाना हुए। हायी, बोहे, रथ पेटल आदि चतुनंत्र मेन्यने क्या मार्ग क्या अकार्य नद मर दला। इस मेन्यनारमे मेहिनी किन्ति होंने लगी।

रहते पहुँच हुँदंशकी याता की। तालुंग है हिन्दी हुई
स्योंकी करायें नातें। रहते हद्दकों कंपाने नातें। रयोंके
पहियोंकी रमहने हुन उड़ उड़का आकारायें ना रहें। उन
मनय आकार दो प्रकीकाना माहन होता या की काने
काने हिंदियोंने दकीहुई पुर्वती नेताच्यत आकाराओं
मौति दृष्टि रद्दी थी। ताले प्रदार, उनके रीने स्वत, उनके
पीने नेन्यने जुं कीर उनके पीने स्यानले ही चतुने नेन्यको
सन्त करते देन यही ताद होता या कि रह्की नेता चल
भागोंने दिनक होकर ता नहीं है।

रहुने नलपणीं जुन लोहनाये, ननोंको कथाकर सुन्दर माने नननाये और नहीं नहीं निर्देशित एक नैननाये। इस मकार दिन दिन ग्रास्तोंनामें ने गर नहीं नहीं अने महारका मकद निक्क न्यादित करते गर । माने उन्हें जितने ग्रामान निर्देश करतें कि नांकी का प्रमानि ह्यी, जितनोंको पर्याहत किया तथा कि नोंको प्रदर्भे हराया। इस प्रकार पूर्वदेशके सब प्रदेशोंको जीतकर रघु राजा पूर्वी सपुद्रके निकटवर्ती ताल वृक्षोंसे पूर्ण शुम्भनामी प्रदेश-में उपस्थित हुए । वे अभिमानी पुरुषोंके संहार करनेवाले और विनीत मनुष्योंके रक्षाकर्ता थे । शुम्भदेशका राजा रघुसे बढ़े नम्रभावसे मिला । इससे उदारहृदय रघुने भी उसकी रक्षा की । बङ्गालके बहुतसे राजे रण नौकाओंमें चढ़कर रघुसे लढ़ने आए थे । रघुने उन सबको हराकर गङ्गाके उपद्वीपमें अपनी जीतका झण्डा खड़ा करा दिया । ये राजे रघुद्वारा पदच्युत किये गये थे । फिर रघुने उन्हें उनके राज्य दे दिये । इन राजा-अंने उखाड़कर वोये हुए'रोपाधान' की भाँति सिर झुका-कर रघुका चरण चुम्बन किया और उन्हें बहुत रत्न धनादि भेंटमें दिये ।

इसके पीछ हाथियों के पुछदारा किपशा नदीको सैन्य सिहत पार कर राजा उत्कछ देशों पहुँचे। वहां उन्हें किसीसे युँद करना न पडा। वहां के राजाछोग भय पाकर रघुकी अगवानीके छिये स्वयं आये थे। उत्कछदेशवासियोंने रघुको किछङ्ग देशका मार्ग दिखछा दिया और वे उसी ओर बढे। किछङ्ग देशका पहुँचकर रघुने सेना सिहत 'महेन्द्र' नामक पर्वतपर हेरा किया। किछङ्ग देशका राजा हाथीपर सवार हो सेना सिहत रघुपर आ चढ़ा। रघुने उसे शीघ ही जीतकर स्ववश्वें कर छिया। रघु धमेविजयी राजा थे। उन्होंने किल्क्स राजाको मुक्तकर राज्य सिंहासनपर पुन-वीर वैठाया; उसके राज्यको उसै छौटादिया। रघुने केवल उसकी राज्य-श्रीहीका हरण किया।

इसके पीछे रघु छवणसागरके किनारे किनारे दक्षिण देशकी ओर खाना हुए । फल-पुप्पसे लदी हुई सुपारीवृक्ष-मालासे यह मार्ग बड़ा ही सुखदाई हो रहा था। शत्रुओंको सहजहीमें जीवते क्रम कम रचुराजा कावेरी नदी पारकर दक्षिण समुद्रके तीरपर सुशोभित मछयपर्वतके पास पहुंचे। मंख्यपर्वतका निकटवर्ती जो स्थान है वह वड़ा ही रमणीय है। वहां मारीच वनमें हारीत (हार्रयल) पक्षीगण भ्रमण कर रहे हैं। मनोहर एछालता (इलायची) फर्लोंसे लदी हुई बुक रही हैं। चन्दनके पेडोंपर सांपोंकी रगड़से बने हुए चिह्न स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं। स्थान स्थानमें सुपारी, नारियल, ताल, हिन्ताल आदिके ऊंचे ऊँचे वृक्ष सुशोभित हैं । तमाल वृक्षोंसे हरएक स्थानमें अन्धकार हो रहा है। पर्वतकी चोटीपरसे 'स्वच्छ जलके झरने गिर रहे हैं। कहीं विहङ्गगण मधुर स्वरसे चहक रहे हैं। कहीं रङ्ग विरङ्गके फूछ सिछे हुए पर्वतकी शोभा बढ़ा रहे हैं । फूळोंकी सुगन्यसे अन्य होकर भौरें मधुर मधुर गुझार करते डोल रहे हैं। इस प्रकारकी अनुपम शोभा और रुजहारी सुगन्धित पवन . संबका मन हर रही है। मछय पर्वतके पास पाण्डु नामक एक प्रसिद्ध देश है। यहांका राजा रचुका अतुल प्रताप देख बड़े विनीत भावसे उनकी शरणमें उपस्थित हुआ। ताम्रपर्ण नदी और समुद्रके सङ्गम स्थानपर पाए हुए बहुमूल्य रत्न उसने रचुको उपहारमें दिये।

रघु मलय तथा दर्दर पर्वतोंपर कुछ दिन रहकर अन्यान्य राजाओंको जीवनेके लिये पश्चिम दिशाकी ओर बढ़े। 'सह्य' पर्वत पार कर क्रमशः रघु केरल देशमें पहुँचे। यहां मुरला नामकी एक प्रसिद्ध नदी है। रघु उसीके किनारे पर टिके। केवकी फूलोंकी सुगन्धि, ताल वृक्षोंके पनोंकी 'मरमर, आवाज, खजूरके वृक्ष तथा पुत्रागके कुलोंपर बैठे हुए भौरे लोगोंके मनको मुग्ध कर रहे थे। यहांके राजा-ओंने रघुको कर देकर अपनी रक्षा की। इस प्रकार रघुने सहजहींमें पश्चिम देशके राजाओंको हरा दिया और त्रिकृट पर्वतपर अपनी जीतका झण्डा गडवा दिया।

फिर पारस्य देशके राजाओंको जीतनेकी इच्छासे महा-राज रघु स्थलमार्गसे पारस्य देशकी ओर मुद्दे । पारस्य देशी-यराजाओंने-रघुके साथ घोर युद्ध किया था । रघु उन राजा-ओंके घोडोंके वल देखकर विस्मित हुए थे । अयो ध्याधिपतिने उन सबको हरा दिया । जो शेष राजालोग बच्चे थे वे अप-नी अपनी पगड़ी उतार रघुकी शरणमें आये । रघुने उन्हें क्षमा-भिक्षा दी । जीतकी खुशीमें रघुके सेनागणोंने आनन्दसे -मधुपान किया । फिर सिन्धु नदीके किनारे किनारे वे उत्तरकों और जाने छगे। वहां हूण देशके राजाओंको हराकर काम्बोज देश-के राजाओंपर उन्होंने आक्रमण किया। काम्बोजके राजा-ओंने रचुसे युद्धमें हारकर उनसे सन्धि कर छी और अच्छे अच्छे घोड़े आदि उन्हें उपहारमें दिये।

इसके बाद रवु राजा हिमालय पर्वतके ऊपर जानेकी तैयारी करने लगे। और वोड़ेपर सवार हो अपने योद्धाओंको सङ्गमें ले हिमालयपर चढ़ने लगे। हिमालयकी शोभा अकथनीय थी। कस्तूरी-गन्धसे पूर्ण शीतल पवन राहकी थकावट मिटानेकी मानो औषि थी। हिमालयके ऊपरी भागमें जो औषियाँ हैं वे रात्रिके समय प्रज्वलित हो उठती हैं। रात्रिके समय इन औषियोंने रवु राजाके लिये विना तेलके दीपकका काम किया, पर्वत-वासी जङ्गली मनुष्य रवुके भयसे घर छ.ड दूर भाग गये।

हिमाल्यके ऊपरी भागमें उत्सवसङ्केत नामकी एक असम्य जाति रहती थी। इन लोगोंने रवृसे घोर युद्ध किया परन्तु अन्तमें हारकर रवृके शरणमें आए। इसी भाँति और और जङ्गली जातियोंको हराकर रवु हिमाल्य पर्वतसे उत्तरे। फिर लौहित्या नदीके पार होकर रवुने प्राग्-ज्योतिष नामक देशपर चढ़ाई की। वहांके तथा कामरूपके राजाओंने रवुकी शरणमें आकर अपनी प्राण-रक्षा की और नानामाँतिके उपहार भी दिये। इसं प्रकार अपना दिग्विजय पूरा कर रष्टु अपनी राजधानी अयोध्यापुरीमें छोट आये। फिर वे अपने दिग्विजयकी खुशीमें 'विश्वजित्' नामक यज्ञ करने छगे इस यज्ञके करनेमें यज्ञकर्जाको सर्वस्व दान कर देना पड़ता है। रघुने दिग्वजय करके जितना धन इकद्वा किया था और जो पूर्व सिश्चित द्रव्य उनके पास था, सबको इस यज्ञमें उन्होंने व्यय करदिया। यज्ञ समाप्त होने-पर रघुने सब निमन्त्रित राजाओंको पुरस्कार देकर विदा किया और अयोध्यापुरीमें सुखाईक राज्य करने छगे।

## पांचवां सर्ग ।

एक समय कौत्स नामका एक ऋषिरव राजाके पास आया।

उसे अपने गुरु महर्षि वरतन्तुको गुरु-दक्षिणा देनेके लिए

भनकी जरूरत थी। रष्टु विश्वजित यज्ञमें सर्वस्व दान कर

चुके थे उन्हें लाचार होकर कौत्स ऋषिको मिट्टीके वरतनमें
अर्घ्य (पूजा विशेष) प्रदान करना पड़ा । कौत्स इससे

बहुत हताश हुआ। राजाने वड़ी खातिरीके साथ कौत्ससे

उसके आनेका कारण पूछा। कौत्स वोला कि महाराज यह

मेरे दुर्भाग्य हीका कारण है जो असमयमें (वेमोके) में

आपसे धन मांगने आया। इस समय आपसे धन मांगना अन्याय

है, क्योंकि चक्रवर्ती राजराजेश्वर होकर भी आप यज्ञ करनेके
हेतु अिक अनसे हो गये हैं। क्षमा की जिए और आज्ञा दी जिए

ता कि मैं किसी दूसरे दानीके पास जाकर गुरुदक्षिणाके लिए

धन मागूँ। यह कह वह ऋषि चलने लगा। राजाने उसै ठह-राकर बड़े विनीत भावसे पूछा कि आपको कितना इन्य चाहिए।

कौत्सेने कहा चौदह करोड़। रघु बोछे हे ऋषि। यदि आप मेरे यहांसे निराश होकर छौट जायंगे तो संसारमें मेरी बड़ी भारी निन्दा होगी। निन्दा मृत्युसे भी अधिक दुःख-दायी, है और फिर नामी और कीर्तिमान छोगोंके पक्षमें वह विना जछे भरम बनानेवाछी है। इससे आपसे में विनय कर-ताहूं। आप मुझे कछंकसे बचाइए। आप हमारे यहां अग्निहोत्रशालामें दो तीन दिन छपा करके ठहारए। आपकी गुरु-दक्षिणाके लिये में भरसक मेहनत करूंगा। ऋषि रघुके कहनेपर बहुत खुश हुआ और अग्निहोत्रशालामें गया।

रघुने मनमें सोचा कि पृथ्वीके सब राजा महाराजा-आंको तो मैंने जीत लिया अब किसपर चढ़ाई कर इतना धन इकहा करना चाहिए। ऐसा विचार कर उन्होंने कुबेर-पुरीपर चढ़ाई करनेकी तैयारी की। और छड़ाईमें चछनेके पहले दिन सन्ध्याके समय वे अपने रथपर ही सो रहे। ठीक उसी रातको उनके खजानेमें सोनेकी वर्षा हुई। उनका खजाना सोनेसे भर गया खजाश्री लोग सबेरे खजानेको सोनेसे भरा देखकर बहुत चिकत हुए। और रघुको इस बातकी खबर दी। रघु जान गये कि कुबेरने छड़ाईके डरसे सुवर्ण वृष्टि द्वारा मुझे प्रसन्न किया। रचुने फिर उस सब सोनेको ऋषिको दे अपने ऊंटों और घोड़ोंपर सबकी छदवाकर उसे बिदा किया । ऋषि बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और राजाको प्रसन्न चित्तसे आशीर्वाद किया कि आपका आपहीके तुल्य प्रतापी, दानी और धार्मिक पुत्र हो।

कुछ दिनके पीछे रघुका एक पुत्र हुआ उन्होंने उस पुत्रका नाम 'अज' रखा । अज दिन दिन वढ़ने लगा और शीघ ही सब विद्याओं को पढ़ गुन कर तैयार हो गया अधिक कहना व्यर्थ है अज, रूप, गुण, विद्या वृद्धि परा-क्रममें रघुसे भी बढ़ चढ़ कर था।

यथासमय विदर्भके राजा भोजने अपनी बहन 'इन्दुमती' के स्वयम्बरके हेतु अजको निमंत्रित किया । स्वयम्बरके छिए विदर्भको जाते समय अज नर्मदा नदीके तीरपर पहुँचे । नर्मदा नदीका किनारा बड़ाही मनोहर स्थान है। वहां सुशीतळ पवन बह रही थी और फूळोंके सुवाससे चारों दिशा सुगन्धित हो रही थीं। अजने उस रमणीय स्थानको देखकर वहीं ठहरनेकी आज्ञा दी।

अज नदीकी शोभा देखने छंगे तो क्या देखते हैं कि बहुतसे भौरे पानीके ऊपर 'गुणगुण' शब्द कर रहे हैं किन्तु वहां उनके बैठनेके छिए कमछ आदि कुछ नहीं है। यह देख वे आश्चर्य करने छगे। भांति भांतिकी कल्पनाएँ कर रहे थे कि इतनेमें एक जङ्गली हाथीका सिर देखपड़ा । वह जंगली हाथी सेनागजोंको देखकर बड़े गुस्सेमें सुण्ड उठा-कर चीत्कार शब्द करते पानीसे उठने लगा । उसे उठते देखकर सेनाके हाथी रथोंकी रिस्सियां तोड़कर इधर उधर भागने लगे । सेनामें खलबली मचगई । खियोंकी रक्षाके लिये योद्धा और सिपाहीगण उनके चारोंओर घेरा बांधकर नखड़े हो गये।

अजने यह देखकर उस पानीमें खड़े हुए हाथीपर एक वाण सारा। बाण हाथीके कुम्भपर लगा। बाणके लगते ही हाथी अपनी देह त्यागकर एक दिव्य सुन्दर गन्धर्व वन गया। अजके पास आकर उनपर फूलोंकी वर्षा करते उसने कहा हे राजपुत्र! में प्रियदर्शन नामक गन्धर्वपतिका पुत्र हूं। मेरा नाम प्रियम्बद है। यतंग मुनिके शापसे में हाथी हो गया था और उन्हींके कहनेके अनुसार आपके बाणके स्पर्शसे में शापसे छूट गया। आपकी इस कपाके बदले में आपको यह एक अस्त देता हूं। इसे लीजिये। इसका नाम सम्मोहन है। इसके द्वारा मारनेपर शत्रु मोहनिहामें अचेत हो जाते हैं। विना शत्रुके मारे जीव हो जाती है।

अजने त्रियम्बदके दियेहुए अस्त्रको छे छिया । इस भांति

दोनोंमें मित्रता होगई । फिर अज विदर्भको और त्रियम्बद चैत्ररथको रवाना हुए।

अज विदर्भ नगरीमें पहुंच गये । विदर्भके राजा भोजरा-जने उन्हें तथा उनके साथके सैनिकगणींको बढ़े आदरके साथ रक्खा ।

#### छठा सर्ग।

स्वयम्बरका दिन आ गया। अज बिह्या पोशाक पहन-कर सभामें गये। वहाँ उन्होंने देखा कि सभा बड़ी ही सुन्द-रताके साथ सजाई गई है। चारों ओर मनोहर मनोहर मञ्च रखे गये हैं उनपर कीमती कपड़े बिछे हुए हैं जिनकी झालरों-पर मोती, हीरा, लाल आदि लटक रहे हैं। हरएक मञ्चपर सोनेका सिंहासन थरा हुआ है। मतलब यह कि सभाकी शोभा बड़ी मनोहारिणी थी।

विदर्भ राजाने जब अजको आते देखा तब बड़े प्रेमसे आदरपूर्वक उठकर उनके हाथको पकड़कर एक मञ्जके निकट छेगये और बोछे कि आप यहाँ बैठिये। अज उसपर जाके बैठ गये। इसी प्रकार सब आये हुए राजागण अपने अपने दिख्छाये मञ्चोंपर बैठ गये।

इतनेमें भोजकी बहन इन्दुमती विवाहके बिह्या कपड़े पहनकर अपनी सखी सहेटियोंको संग टिए सभामें आई। उसकी सुन्दरता देखकर बहुतसे राजा मोहित हो गये। कितने ही चित्रकी नाई उसे एकटक देखते रह गये। कपहेलते मुकुट आदि इधर उधर हो जानेके कारण इन्दुमती कहीं हमें ना पसन्द न करदे इस विचारसे कितनेही राजा झटपट अपने कपड़े सम्हालने लगे; कितनेही अपने मुकुट ठीक करने लगे।

इन्दुमतीकी सुनन्दा नामकी एक दासी थी। वह सब राजाओंके कुछ शीछ आचार व्यवहार जानती थी सुनन्दा इन्दुमतीको सबसे पहले मगधके राजाके पास लेजाकर कहने छगी:-भगध देशमें पुष्पपुरी नामकी एक नगरीहै। यह महाराज उसी नगरीके राजाहैं। आपका नाम परन्तप है। आप बड़े प्रजापालक प्रतापी न्यायी और धार्मिक राजाहैं। यदि तुम्हा-री इच्छा हो तो इनका पाणियहण करो। यह कह सुनन्दा चुप हो रही। इन्दुपती कुछ न कह शिर झुकाकर वहाँसे आगे बढ़ी। इसी भांति अङ्गदेशके राजा, अवन्तीदेशके राजा, अनूप देशके राजा (प्रतीप) मथुरा पुरीके राजा ( सुषेण ), महेन्द्र देशके राजा तथा पाण्डु देशके राजा (पाण्डु) आदिके कुछ, शीछ, रूप, गुण, बछ, बुद्धि, पराक्रमका वर्णन करती हुई सुनन्दा इन्दुमतीको सभामें छेती चली । किन्तु इन्दुमतीने उनमेंसे एकको भी पसन्द न किया। आखिर सुनन्दा इन्दुमतीको साथमें छे अजके निकट पहुँची और इस प्रकार उनके कुछ, शीछ, : रूप, गुण, चुद्धि वल आदिका वर्णन करने लगी:-

यह राजकुमार सामान्य नहीं हैं। भगवान सूर्यके पुत्र मनु नामके एक सुप्रसिद्ध राजा थे। महाराज मनुके पुत्र इक्ष्वाकु हुए । उनके विशुद्ध वंशमें पुरखय नामके एक बड़े गुणी राज-ऋषि थे इन्होंने सदेह स्वर्गारोहण किया था और इन्द्रके साथ एक ही आसनमें बैठा करतेहैं और समय पढ़-नेपर ऐरावत हाथीपर एक साथ बैठकर शत्रुओंसे युद्ध किया करते हैं, । एक समय देवता और असुरों में घोर युद्ध हुआ था । पुरञ्जय उन असुरोंको लड़ाईमें न हरा सके । इससे उन्होंने महादेवका रूप धरकर एक बैलक्ष्पी महेन्द्रपर सवार हो असुरोंको हराया था। बैछके ककुद (कन्धे) पर सवार होनेके कारण, तबसै उनका नाम (ककुत्स्थ) पहार्इसके पीछे कोशल देशके राजाओंने अपने वंशको 'ककुत्स्थ' नामसै विख्यात किया। महाराज ककुत्स्थके कुछमें 'दिछीप' नामके एक विरुपात और प्रबल प्रतापी राजा हुए । दिलीप असाधारण गुणसंपन्न और पराक्रमी थे । उन्होंने ९९ यज्ञ निर्विष्ठ समाप्त किये । सौवां अश्वनेष यज्ञ वे केवल इन्द्रराजकी ईर्णासे न करने पाये । उन्होंके पुत्र 'रचु' राज्यशासन कररहेहैं। उनके गुण अवर्णनीय हैं। यह परमसुन्दर कुमार उन्हीं रचुके सुयोग्य पुत्रहें । इनका नाम 'अज' है। यह पिताके दिये हुए यौवराज्य लामकर पिताकी भांति प्रजाओंका पाछन कररहेहैं । पिता इनपर

राज्यभार सींपकर आनन्दसे ईश्वरके भजन पूजनमें दिन बिता रहेहैं। क्या रूपमें, क्या गुणमें, क्या विद्यामें और क्या परा-क्रममें अज तुम्हारे ही योग्य हैं। इससे जब तुम्हें रुचे तो इन्हें 'जयमाला, से भूषित करो। यह कह सुनन्दा चुप हो रही।

इन्दुमती छाज छोड़कर अजकी ओर एक टक छगा देखने छगी। उनका मन नयनके द्वारसे अजके सौंदर्यपर जा अटका। फिर उन्होंने सुनन्दासे कहा कि, छे यह जयमाछा उन्हीं राजकुमारके गछेमें डाछ आ। सुनन्दाने इन्दुमतीके कहनेपर जयमाछा अजको पहना दिया।

यह देखकर पुरवासी बहुत ही सन्तुष्ट और आनन्दित हुए।

## सातवां सर्ग।

भोजराज अब वर कन्याको अपने घरमें छे जाने के छिये तैयार हुए । सभामें आये हुए राजा छोग हताश हो हो कर अपने अपने डेरोंमें छोट गये ।

राजमार्गके दोनों ओर ध्वजाएं फहरा रही हैं। हरएक स्थानमें इन्द्रधनुषकी भांति तोरण शोभित हैं। जिनपर नानाभांतिके फूळोंकी माळाएं छटक रही हैं। वर कन्या हाथी इथनीपर सवार होकर ऐसे सुहावने राजपथकी शोभा देखते भोजराजके भवनद्वारपर पहुंचे। अपनी अपनी सवा-रीसे उत्तरकर उन्होंने अन्तःपुरमें प्रवेश किया। वहां भोजरा-

जने अजको सुन्दर सिंहासनपर बैठाकर अर्घ्य (पुष्प चन्द-नादि पूजनसामशी ) मथुपर्क ( दही, घी और शहद मिछी हुई चीज ) और वस्त्र पदान किये । इसके पीछे सुहासिन-वृन्द वरको बड़ी नम्रतापूर्वक प्रेम सहित कन्याके पास छे-गई । वहां फिर पुरोहितने वेदविधिसे हवन किया और अग्नि-को साक्षी देकर अजको इन्दुमतीका पाणि-- यहण कराया । इसके पीछे वर कन्याने कुटुम्बके समस्त गुरुजनोंको प्रणाम किया और उनका शुभ आशीर्वाद प्राप्त कर आनन्दित चित्त-हुए। इन्दुमतिका शुभ विवाह होजाने बाद भोजराजने अपने नौकरोंको आज्ञा दी कि स्वयम्बरमें जो जो राजा लो-म आयेहैं उन सबके डेरोंमें जा जाकर उन्हें हमारी भेंट उपहार दे आओ । नौकरोंने आज्ञानुसार सब राजाओंको विचत वपहार भदान किये । स्वयम्बरयें आये हुए राजालोग उपहार पाकर खुश हुए और वदलेमें भोजराजको अपनी अपनी ओरसे उपहार अर्पण कर अपने अपने घरको गये।

महाराज रघुने सब राजाओंको जीतकर दिग्विजय कर लियाहै। रघुके पुत्र अज सब राजाओंको रूप यौवन बुद्धि बल्से जीतकर इन्दुमतीके प्रेमपात्र पित होगयेहैं। इसको देख सब राजा कोध और इर्षांसे जल उठे और सब इकटे होकर रास्तेमें अजपर इमला करनेका अवसर ताक रहेहैं।

इधर अज इन्दुमतीको संगर्मे छेकर सेनासहित विदम पुरीसे अयोध्याके छिए खाना हुए। साथमें मोजराज भी

होिलये। तीन दिन अजके साथ रहकर भोजराज अपने नगरको छौट गये । अब अज अकेले होगये। उनको असहाय जानकर उन दुष्ट राजाओंने उनपर हमला किया। अज इससे जरा भी नहीं घवराये और इन्दुमतीकी रक्षाका भार अपने मंत्री और कुछ सैनिकों पर छोड़ उस असंख्य राजसे-नाके हमछेको रोकने छगे । दोनों पक्षांकी सैना मुहं भेंट होगई पैदछ पैदछोंसे, सवार सवारसे रथी रथीसे, और हाथीवाछे हाथी वालोंसे युद्ध करने लगे । हाथी घोड़ोंकी चीत्कार-घ्वनिसे कर्ण विषरपाय हो गये बोड़ोंकी खुरोंकी मारसे धूळ चारोंओर छा गई। हाथियोंके सूर्पोके सदश कानोंके हिलनेसे भूमिसे उड़ उड़-कर आकाशमें छाने छगी उस समयका दृश्य वड़ा ही अद्भुत होउठा । रणभूमिर्मे अन्धकार छा गया । मार मारका शब्द चारोंओर होने लगा । बोड़े हाथी कट कटकर भूमि-पर गिरने लगे । रक्तकी नदी बहने लगी । अजकी विकट मार देखकर शत्रु भागने लगते फिर लौटकर आते। नाण नष्ट होनेपर वाहनसे उतर गदायुद्ध करते और गदा नष्ट होनेपर मल्लयुद्ध करने लगते । इस प्रकार वमसान युद्ध होने लगा । कहीं पर योद्धाओं के कटेहुए शिरके हेर लगे हैं। कहीं शिरके मुकुट समूह रक्तरें सने पड़ेहैं। कहीं 'कवन्ध ' नाच रहेहैं। कोई कोई दीर सम्मुख रणमें प्राणत्याग कर उसी समय सुन्दर वाहनमें वैठ अप्सराओंको

गोदमें लिये अपने नाचते हुए कबन्धको देखते देखते स्वर्गा-रोहण कर रहेहैं। कहीं कहीं दो वीर एक दूसरेकी मारसे ठींक उस समय कट कर नई देह धारण करते हैं। और दोनों एक ही अप्सराके स्वामी बनते हैं।

जिधर शत्रुओंकी विकट मार देखते अज दौड़कर उधर-ं ही जाते और उन्हें वहांसे हटा देते अजका रथ शत्रुओं के पाणोंसे दकासा जारहा था। केवल रथकी ध्वजा हीं वायुवेगसे फहरा रही थी। तो भी अजकी मारसे शत्रु काँपने छगे। निदान शत्रुगण कोधित होकर "कूटयुद्ध" द्वारा अजको घेरकर उनपर बाण बरसाने छगे। उस समय अज भी घव-राने छगे। फिर गन्धर्व राजपुत्र प्रियम्बदने उन्हें जो अस्त पदान किया था उसी अस्तको अजने धनुषर्मे सन्धान किया । उस अञ्चके प्रभावसे सारी शत्रुसेना अञ्च शञ्च छोड़कर निद्रा देवीकी गोदमें जा पड़ी । अज इस प्रकार शत्रुओं पर विजय लाभकर शङ्काष्वनि करने लगे। उनके सैनिकगण शङ्खनाद सुनकर जान गये कि अजको जयन्छाभ हुआ और सब रणभूमि पर पहुँचे । मुकुलित कमलवनमें प्रतिबिन्बित चन्द्रमण्डलकी जैसी शोभा होतीहै वैसे ही निदित शत्रु सेनाके मध्यमें युवराज अज शोभा पारहेहैं।

अजने रक्त और वाणोंके द्वारा शत्रुओंके रथोंकी घ्वजा-

ओं में यह लिखवा दिया कि अन राजाने केवल तुम्हारा यशोहरण ही किया अनुमह करके तुम्हारी प्राणहत्या नहीं की।

फिर अजने इन्दुमवीसे कहा कि प्रिये। देखी, इन परालित रात्रुओंको देखो। मैंने इन सबको ऐसा निर्वीर्य कर दियाहै कि श्रुद्र बालक भी अब उनके हाथने अस्र छीन सकताहै।

तुम्हारी अनुपम सुन्दरतासे मुग्ध हो, सव तुम्हें मुझसे छीननेके लिये महारणमें प्राणदान देनेको तैयार हुए थे। पितकी वाणी सुनकर इन्द्रमती वहुत खुश हुई और पितकी वरु वृद्धिकी प्रशंसा करने छगी।

इस प्रकार महावीर अज अपने शत्रुओंको हरा अपना वायाँ पैर उनके मस्तकांपर रख अपनी राजवानीको खाना हुए।

अजर्क आनेकी सवर दूर्वोंके द्वारा रवुराजाको मिछ गई थी। उन्होंने अपने वेटे वहूको आगत स्वागतसे घरछे जाकर उनका विवाह उत्सव समान किया और विषय वासना छोड़कर स्वयं शान्तिपथके पथिक बननेको उत्सुक हुए।

#### <del>ाः</del> आठवाँ सर्ग ।

महाराज रष्ट्रने पुत्रके विवाहके पीछ सारा राज्य भार उनको अपैण किया। महिंदि दिशाइने विधिवत् पवित्र जल इत्तरा अजकी अभिषेक किया समान की । अज, राजा होकर, अपने पिदांके नृत्य राज्य करने छो। प्रजा अजको रवुहीके सदृश जानकर उनके प्रति भक्ति और अनुराग प्रकट करने छगी। अज ऊंच नीच किसीका अनादर नहीं करते थे।

छोटे बड़े सबको वे उचित आदर देते थे। प्रजा यही सोचा करती थी, कि अज सबसे अधिक प्रजाओंपर प्रीति करते हैं। अज न तो अधिक उम्र (कड़े) थे न अधिक मृदु (सीधे) थे। जिस भाँति साधारण वेगसे बहती हुई बायु पेड़ोंको न उखाड़कर केवल उन्हें नवा देती है; उसी भाँति अज राजा मध्यम भाव अवलम्बन करनेवाले अभि-मानी सामन्तों (जमीदारीं) को अपने वशमें कर लेते थे।

रघु इस प्रकार पुत्रको राज्य करते देख आनिन्दत हुए और " चौथेपनिह जाय नृप कानन" यह सोचकर बनको जाने छगे। पिताको वन जाते देख अज बड़े नम्र भावसे शोकाकुछ हो उनके चरणों पर जा गिरे और सजछ नयन पूर्वक उनसे उनके " गृहवास" (अर्थात घरमें रहकर वाण-प्रस्थ धर्म पाछन करने ) की भिक्षा माँगी। पुत्र वत्सछ रघुने अपने पुत्र अजको अतीव दुःखित देखकर वन जाना बन्द कर दिया और राज्य धन तथा भोग विलासको तुच्छ समझकर नगरके बाहर बगीचेम वाणप्रस्थ धर्मका पाछन यथाविधि करने छगे।

अज सांसारिक यश सुखकी प्राप्तिके लिए उत्सुक हुए और रघु सांसारिक सुखोंको तुच्छ समझ स्वर्गसुखके लिए यत्न करने छगे। इस प्रकार पिता पुत्रकी गति ठीक उछटी हुई। पिताने यति-चिह्न धारण किये और पुत्रने राज-चिह्न। अज राज्यलाभकी आशासे राजनीति दिशारद मन्त्रिवर्गके संगमें रहने छगे; रबु परम पदार्थ मुक्तिलाभके लिए योगिवृन्दके संगर्मे दिन निताने छगे । अज प्रजाओंके न्यवहार देखनेके लिए यथासमय राजसिंहासनपर बैठा करते थे; र्घु अनुध्यान परिचयके लिए पवित्र कुशासनपर आसन जमाते थे। अज अपनी शक्ति द्वारा निकटवर्वी राजाओंको अपने वशमें करते थे; रघु समाधि शिक्षा द्वारा शरीरके प्राणादि पञ्चवायुको वशमें करते थे । नूतन भूपाल शत्रुओं के नुरे कामों और चेष्टा-आंको समूछ नष्ट करने छगे और पाचीन भूपाछ ज्ञानाग्नि द्वारा अपने सांसारिक कर्मादि वन्धनोंको भरम करने छगे। अज फलाफल विचार करके; सन्धि और युद्धप्रयोग करने छगे। रघु ढेले सोनेको एक समझकर सत्वादि वीनों गुणोंको जीतने लगे । नवीन राजा अचल पारिश्रमपूर्वक अपने आरम्भ किये हुए कामोंको फल प्राप्त होते तक करते रहते। प्राचीन भूपाळ परमात्मादर्शन पर्यन्त योगानुष्टानसे नहीं हटे। इस प्रकार कठिन पारिश्रमपूर्वक अज शत्रुओंको और रघु इन्द्रि-यांकी जीतकर मुखी हुए। रघु योग साधन करते हुए अजकी 'पितृभक्तिके कारण कई वर्षींवक जीवित रहे। फिर योगमार्गमें शरीर त्याग कर परमपदमें शिन होगये।

( ४६ )

महाराज अज पिताकी मृत्युका हाल सुनकर वहुत ही दुःखित और शोकित हुए। फिर विधिपूर्वक पिताकी अन्तिम किया और श्राद्धादि समाप्त कर नीतिपूर्वक राज्य करने लगे।

कुछ दिनके पश्चात् उनको एक पुत्ररत्न प्राप्त हुआ।
अजने पुत्रका नाम दशरथ रखा। अज इस प्रकार सौभाग्यवान होकर उत्तम रूपसे राज्यशासन करने छगे। उनके
भण्डारमें जो धन था वह परोपकारहीके छिए था। उनका
जो सेन्य सामन्त था सो सब विपिनिमें पड़े हुए दुःखी
छोगोंके परित्राणके ही छिए था। उनका जो अतुछ शास्त्रज्ञान
था वह केवल पण्डित और विद्वानोंके सत्कारके छिए था।

एक बार अज राजा राज्यकार्घ्य समाप्त कर अपनी प्यारी इनंदुमतीको साथमें छेकर, 'उद्यानिवहार' के छिए नगरके उपवनमें गए। वहां वे आनन्दसे विहार करने छगे। उस अवसर पर आकाशमार्गमें देविष नारद हाथमें वीणा छिए कहीं जा रहे थे। उनकी वीणाके अग्रभागमें एक दिव्य कुसुमोंकी माला थी। वह माला वायुवेगसे वीणासे निकल गई और दैवयोगसे इन्दुमतीके विशाल वशस्थल पर अचानक आ गिरी। उस मालाको देखते ही इन्दुमती अचेत होकर आंखमूंदे भूमिपर गिर पड़ी। अपनी प्यारीकी यह दशा देख अज राजा भी मूर्छित हो पृथ्वी पर गिर पड़े। यह देख वहांपर जो उनकी दासदासी थीं सब रोने पीटने लगीं।

फिर वे राजा रानीपर पंखा झळने छगे । अज राजाकी मूर्छा भंग हुई और वे उठे । परन्तु इन्दुमती मृतवत उसीदशार्मे पड़ी ही रही इन्दुमतीकी मृतदेहको गोदमें छेकर वह आंखोंमें अश्रुधारा वहाने छगे । शोकके वेगमें धैर्य लोकर अज राजा वातुलवत होगए और इन्द्रुमतीके छिए बहुत विलाप किया। हां! इन्दुमित !! तेरे विना सेज सूनी और गेह अंधियारा होगया । संसारमें मुझे अब रोनेके सिवा कुछ नहीं सुहाता। इस प्रकार वे रोने छगे। गोदर्मे मृत इन्दुमतीकी देहको लिए हुए राजा हृदयविदारी रुदन कर रहेहैं । यह देख अजके वान्यववर्गींने वलपूर्वक इन्दु-मतीकी देहको अजकी गोदसे छेकर विधिवत चन्दनकाष्टकी चितापर चढ़ा दिया। अज शोककी मारसे इन्द्रमतीके सांथ भस्म होनेको वैयार होगए थे। परन्तु छोगोंने उन्हें प्रवोध किया और शहरमें छे आए।

वशिष्ठ ऋषिको योगवलसे राजमहिपीकी मृत्यु और अजकी दशा ज्ञात होगई । उन्होंने राजाकी सान्त्वनाके हेतु अपने शिष्यको उनके पास भेजा । शिष्य अजके पास जाकर पहुँचा और वोला—महाराज आपके दुःसका वृत्तान्त महर्षि वशिष्ठको योगवलसे ज्ञात होगया । आपके दुःससे वे अतीव दुःखी और शोकित हैं किन्तु वे आजकल एक यज्ञ-कर्ममें लगे हुएहैं । इससे सान्त्वना देनेके लिये खुद न आसके । कुछ उपदेश वाक्य कहकर उन्होंने मुझे भेजाहै । ही उनके वचन पर संशय न कारिएगा क्योंकि वे त्रिकाछज्ञास

महाराजने सुना होगा कि तृणबिन्दु नामक एक महे प्रभावशाली महर्षि थे। एक बार उन्होंने कठोर तपस्य प्रारम्भ की । उनकी तपस्यासे देवराज इन्द्र बहुतही शङ्किती हुए और उनकी तपस्याको भङ्ग करनेके लिये 'हारिणी' ना-मकी एक अप्सराको मुनिके पास मेजा हारेणी तृणविनदु मुनिके आश्रममें पहुंचका मुनिको समाधिसै डिगानेके लिये माया विस्तार करने लगी। महर्षिने अपनी तपस्यामें विव्र होते देखकर उसे शाप दिया कि" तुम नरलोकमें जाकर मा-नुषी होओं ' शापको सुनकर हरिणी बहुत दुःखित हुई। फिर ऋषिके पास जा उनको साष्टाङ्ग दण्डवत कर हाथ जोड़ बोली महाराज ! मेरी रक्षा कीजिए । इस निरपराधि-नीके ऊपर दया कीजिये । मेरा दोष क्षमा कीजिये हम छोग स्वाधीन नहीं, पराधीन हैं। देवराज इन्द्रकी आज्ञासे मैंने इस जोलिमके काममें हाथ डाले। अब आप मुझपर दया की-जिए। मैं आपकी शरणमें आईहूं।

हारेणीकी विनयवाणीसे कोमल हृदय ऋषिको दया आई। वे उसपर प्रसन्न होकर वोलें हमारा वाक्य अन्यथा होनेका नहीं तुमको स्नी-शरीर धारण कर भूलोकमें रहना पड़ेगा। जिस दिन स्वर्गका दिध्य पुष्प तुम्हारे हम्गोचर होगा उसी समय तुम<sup>,</sup> शापसे मुक्त हो जाओगी और तुम्हें तुम्हारा पूर्व शरीर प्राप्त होगा ।

वही शापभ्रष्टा अप्सरा आपकी त्रिय पत्नी इन्द्रुमतीके रूपमें यहां आई थी। आकाश मार्भमें जाते हुए देवर्षि नारद-की वीणासै गिरी हुई दिव्य पुष्प मालाको देखते ही वह शाप-मुक्त होकर स्वर्गको चली गई। अब उनके लिये शोक करना वृथा है। इस संसारमें कोई वस्तु चिरस्थायी नहीं है। जिसने जन्म लियाहै वह अवश्य मरेगा। आज हो अ-थवा कल हो या सौ वर्षके बाद हो जीवधारीकी मृत्यु अवश्य होगी । पृथ्वीपतिकी स्त्री पृथ्वी भी है सो हे महाराज! आप वसुधाको अपनी पत्नी समझकर शोकको त्यागिये। प्राण देने पर भी मृत व्यक्तिसे भेंट होना असम्भव है । धर्म-शास्त्रमें लिखाई कि मृत व्यक्तिके लिए जितना अधिक रोदन करोगे उतना ही अधिक कष्ट उसे होगा यह संसार क्षणभङ्गुर है। कोई किसीका नहीं है। एक दिन सबको चिताकी गोदमें विश्राम छेना है । प्रिय-वियोगसै मूढ़ही , दुःखित होतेहैं पण्डित जन नहीं । इष्ट वस्तु नष्ट होने पर पण्डित छोग विषाद करनेके बदले हर्षित होतेहैं क्योंकि उससे उनकी ईश्वरोपासनाका मार्ग अकण्टिकत हो जाता है। आप ही कहिये कि आपकी यह देह और जीवन क्या

चिरस्थायी है ? जब अपने परम पिय शारीर और जीवात्मा-का संयोग वियोग छक्षित हो रहा है तब पुत्र कलत्रके लिए शोक करना भूल है । सामान्य आदमीकी भांति आपको शोकके वशमें होना न चाहिये।

इस प्रकार बहुत प्रवोध वचन कह शिष्य चुप हो रहा।
अज बोछे कि महर्षिकी प्रवोध वाणी हम स्वीकार करतेहैं।
फिर शिष्य राजाके पाससे बिदा हो गुरुगृहको चला
गया। उस समय दशरथ निरे वालक थे। इतने पर भी राजाका हृदय शान्त न हुआ। तथापि अपनी प्राणप्यारी
की प्रतिकृति (चित्र) को देखकर तथा किसी प्रकार वैर्य
धारणकर उन्होंने आठ वर्ष व्यतीत किए। फिर प्रियाके विरहृदु: खसे उन्हें एक प्राणसंहारी रोगने आक्रमण किया।

इसके पीछे अजने अपने सर्व गुणालंकत प्रियपुत्र दशरथ-को राजाके पदपर अभिषिक्त किया। अजका शरीर रोगसे दिन २ जीर्ण होने छगा। फिर वे अपनी देहको त्यागनेके छिए अनाहार वर्त पाछन करते हुए परम पित्र सुरसरी गङ्गा और सरयू नदीके सङ्गमपर जाकर निवास करने छगे। वहाँ कुछ दिन रहकर उन्होंने अपना शरीर त्याग स्वर्गको गमन किया और इन्दुमतीको अपसराके रूपमें पाकर चिरशान्ति छाभ की।

### नवाँ सर्ग ।

राज़ादशस्य पिताके परलोक गमनके पीछे राजपद पर अतिष्ठित होकर विधिवत राज्य करने छगे । उनकें उत्तर शासनसे अजा बहुत सन्तुष्ट हुई । उनके राज्य भरमें रोगक। नाम निशानतक न रहा । चोर लुटेरोंका उपद्रव कहीं पर जरा भी न था। शत्रु शिर तक उठा नहीं सकते थे ।

इन्द्र यथासमय पानी बरसाकर अकालका भयं मिटा देते थे और मजदूरोंको उनके कामके अनुसार उचित धन मिळता था । पृथ्वी जिस भांति रघु और अजके शासन कालमें सौभाग्यवती थी उससे बढ्कर दशरथके राजत्व कालमें हुई। राजादशरथ धनमें कुनेरके सदश, शासनमें वरुण, अपक्षपातितामें यम और प्रतापमें सूर्यकी भांति थे। आ-खेट, जुआ और मचपान आदि व्यसन दशरथके सामने फटकने नहीं पाते थे। वे इन्द्र के निकट भी 'ठकुर सुहाती" नहीं कहते थे। हँसी दिल्लगीमें भी झूर नहीं गोलते थे। शत्रुको भी कटुवाक्य न कहते थे । और विना कारण जरा भी क्रोघ नहीं करते थे। वे शरणागत व्यक्तिके परम मित्र और उद्धत जनोंके प्रचण्ड शत्रु थे। राजा दशरथ ऐसे पराकंभी वीर्यवन्त वीर. और रणकुशल थे कि वे दिग्विजय यात्रांमें जाकर अकेले युद्ध किया करते थे। उनकी सैना उनकी जयवोषणा ही किया करती थी। इस प्रकार उन्होंने सारी

पृथ्वीको वरामें कर िया था। वे ससागरा धराके स्वामी थे तथापि छक्ष्मीको चञ्चला जानकर उससे अधिक प्रीति नहीं करते थे। फिर उन्होंने कोशल राजाकी कन्या कौशल्या केक्य राजवंशजा कैक्यी और मगध राजपुत्री सुमित्रा इन तीनों खी रत्नोंका पाणिग्रहण किया। राजा तीनों रानि-योंके सङ्गमें बड़े सुखसे भोग विलास पूर्वक दिन निताने लगे और बड़ी बुद्धिमानीके सिहत राज्यकार्यकी भी देखरेख करने लगे। वे दानव युद्धमें भी इन्द्रकी सहायता किया करते थे जिससे स्वर्गमें भी उनकी कीर्ति छाई हुई थी। राजा दशरथ बड़े धार्मिक थे और उनके यज्ञकभेसे लोग उन्हें 'राजिंप' कहनेमें भी न सकुचाते थे।

एक समय वसन्त ऋतुका आगमन हुआ । वनमें वृक्ष सुन्दर कुसुम और नवीन पछ्ठवयुक्त हो उठे । ठौर २ भम-रांकी गुञ्ज और कोकिलोंकी कूक मनको हरने लगी । सूर्य मलय पर्वत छोड़कर उत्तराभिमुख हुए । दिशाएँ उच्चल हो उठीं । दिनकी मिलनता जाती रही । भौरे मथुपानकी आशासे कमलपूर्ण सरोवरांकी ओर दौड़े । हंस कारण्डव, आदि पक्षिगण पङ्कजवनमें कलरव करते हुएं केलि करने लगे । अशोकके वृक्ष पत्र पुष्पोंसे युक्त होकर अतिशय शोभायमान हो उठे । मधुकर वृन्द मधुगन्धसे अन्ध होकर गुण गुण शब्द करते हुए अशोक, चंपक, पलाश, कुरवक, वकुल आदि वृक्षों-

पर झ्मने छगे। वनमं कनेरके वृक्ष फूछ उठे। रात दिन क्षीण होने छगी। आमोंपर बैठी कोकिल अपनी मधुर क्कसे सबके हृदयको विचलित करने छगी। रात्रिमें चन्द्रमा अपना उज्ज्वल प्रकाश फैलाकर सबको मुग्ध करने छगा। तिल पुष्पोंको मीरे चुम्बन कर उसकी शोभा बढ़ाने छगे। चमेली प्रफुछ होकर खिलने छगी। बौरे हुए आझ-वनोंकी सुगन्धिसे दशों दिशार्ये आमोदित होने छगी।

ऐसे समयमें दशरथ राजा आखेटके छिए। वनको गये। आखेटकसे चलते हुए पशुओं पर लक्ष लगाना आता है तथा विविध पशुओंके कोध और भयसूचक चिह्नोंका ज्ञान भी होता है। फिर दौड़ धूपसे शरीर निरोगी और मजबूत होता है। इससे साथमें नौकर चाकर और कुत्ते आदि लेकर वे वनको गए। वनमें छिपे हुए चोर छुटोरींको निकालकर तथा दावानलको शान्तकर उनके नौकरोंने पहलेहीसे वनको निरुपदव कर दिया था। राजाने मृग, बराह, सिंह, व्याघ, बनभैसे, भैंडे चमरमृग आदि बहुतसे वन पशुओंका शिकार किया । इस प्रकार दशरथ राजा रोज शिकार खेळनेको जाया करते थे उनको अब तौ विना शिकारको गये कल न पड़ती थी। वे वनमें रात होने पर वहीं शयन करते थे और कष्ट पाने पर भी मृगयाके छोभसे उसे सस्य समझते थे।

एक बार दशरथ राजा प्रातः किया समाप्त कर घोड़े पर सवार हो मृगकी खोजमें महानदी तमसाके वीर पर पहुँचे। दैवविधानसे एक :ऋषि-कुमार जल लेनेके लिए तमसा नदीको आया हुआ था । वेतकी छताओंकी ओटमें वह अपने घड़ेमें जलभर रहा था। जलं भरते समय घड़ेके शब्दको दशरथ राजा सुनकर विचार करने छगे कि कोई वनगज शब्द कर रहाहै। वनगजोंका मारना राजाओंको उचित नहीं है। इस वातको राजा दशरथ भूछ गये एक ओर ''शब्दा-नुपाती? वाण उस स्थान पर छोड़ा जहाँसे कि वह शब्द आया हुआ था। वाण शब्दके पीछे जाकर मुनि कुमारके हृदयमें लगा । ऋषिकुमार "हा तात | । हा मात । । " कहकर चिल्ला उठा । राजा यह सुन घबराकर इधर उधर देखते. लगे। क्या देखतेहैं कि वेतलताओंकी ओटमें एक ऋषि-कुमार जो जल भर रहा था उसीके हृदय पर उनका वाण. जा लगाहै। राजाके दुःसकी सीमा न रही। वे वड़ी शीघतासे वोड़े परसे उतर पड़े और मुनिपुत्रसे कहने छगे कि महाशय आप कौनहैं और किस वंशमें जन्म धारण किया है ? ऋषि-कुमार वाणके आघातसे मूर्छित पड़ा था तथापि अर्डोचारित गद्गद स्वरसे कहने लगा; महाराज ! आप भय न करें । बहाहत्याकी शङ्काको छोड़िए । मैं बाह्मण पुत्र नहीं हूं। मेरा जन्म सामान्य वैश्य कुलमें हुआहै। थोड़ी दूर पर हमारा आश्रम है। वहां हमारे अन्ध माता-पिता रहते हैं। अब विलम्बका काम नहीं है। आप मुझे वहां शीघ छे चलिये।

मुनिपुत्रके कथनानुसार राजा उसे उसके आश्रममें छेगये और उसके अन्ध पिता मातासे बोले:—महाशय! मैं सूर्यवंशीय राजा दशरथ हूँ। मृगयाके हेतु मैं आपके आश्रमकी ओर आया था। वनगजके भ्रमसे मैंने आपके पुत्रको वाण मारकर घोर पाप कर दिया है। यह सुन कर अन्ध माता पिता हा! हा! कहकर विलाप करने लगे। फिर उन्होंने राजाको पुत्रके वक्षस्थलसे बाण निकाल छेनेकी आज्ञा दी। वाण निकालते ही मुनि पुत्रकी आखें मुँद गई और प्राणपखेळ शरीर—पिंजरसे उड़ गया।

वह छड़का उन अन्ध माता पिताकी आंख था; अन्धेकी छकड़ी थी । उसकी मृत्युसे उन्हें जो दुःख हुआ सो पुत्रशोकसे पीड़ित जन जान सकतेहैं। शोकसे अधीर होकर अन्ध ऋषिने राजाको शाप दिया कि "जैसे आपने हमें इस वृद्धावस्थामें महानदुःख दिया वैसे ही आपको भी वृद्धावस्थामें पुत्र शोकसे शरीर त्यागना पड़ेगा।" इस प्रकार ऋषिको कोधित देखकर राजा दशरथ विनयपूर्वक बोले महाराज! आपने जो शाप दिया है उसे हम शहण करतेहैं। आपका शाप हमें हितकर हुआ है।

हम पर आपने वड़ी रूपा की है। इस अपुत्रिककों
पुत्रमुख देखकर अपार आनन्दित होनेका सौभाग्य अवतक
प्राप्त नहीं हुआहै। अब आपकी रूपासे पुत्रमुख दर्शनका
सुख प्राप्त होगा। हम हाथ जोड़कर विनय करतेहें कि जो
हुआ सो तो होगया अब हमें क्या आज्ञा होतीहै। अन्य
ऋषि बोळे राजा आप हमारे लिए एक चिता तैयार करिए।
ध्यक्ती हुई आगमें हम पित पत्नी पुत्रके सहित शरीर
त्याग करेंगे! हमसे पुत्रशोक सहा नहीं जाता ऋषि की
ऐसी आज्ञा पाकर राजाने अपने सेवकोंके द्वारा चिता वनवा
दी। अन्य ऋषिने पुत्र पत्नी सहित चितामें अपना शरीर
त्यागन किया। और राजा अपने किए हुए कमेपर पश्चाचाप
और शोक करते अयोध्याको लौट आए।

इति रघुवंशसार पूर्वार्ध समाप्त।

# उत्तरार्ध।

—००० सर्ग १०

राजा दशरथका पुत्रलाभार्थ शृङ्गीक्रिके द्वारा पुत्रेष्टि यज्ञ कराना । दुराचारी रावणके अत्याचारसे पीड़ित होकर देवताओंका विष्णुके निकट जाकर रावणके मारनेके लिये प्रार्थना करना । विष्णु भगवान्का देवताओंको वैर्थ धराना मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र, भरत, लक्ष्मण और शत्रुष्ठका जन्म ।

राजा दशरथ इन्द्रके समान महाप्रतापी थे वे वहे न्याय नीतिके साथ प्रजाओंको पालन किया करते थे । उनके शासनसे प्रजा बहुत सन्तुष्ट और सुखपूर्ण थी। राज करते २ क्रमशः प्रायः अयुत वर्ष अर्थात दश हजार वर्ष व्यतीत हो गये परन्तु राजाके कोई पुत्र-सन्तान न हुआ। राजा इसके लिए बहुत चिन्तित हुए फिर ऋषि शृंगादि ऋतिजोंको विनय पूर्वक आमन्त्रित कर राजाने यथाविधि पुत्रेष्टि यज्ञका प्रारम्भ किया।

छङ्काका राजा रावण बड़ा अन्यायी और दुराचारी था देवतागण उसके अत्याचार व पापकर्मसे पीड़ित और ःखित होकर किं कतव्यं विमृद होरहे थे। इधर सब् देवता मिलकर क्षीरोदशायी भगवान नारायणकी शरणमें जाकर उपस्थित हुए। उधर अन्तर्यामी भक्तवत्सल भगवान विष्णुकी योगनिद्रा भी भन्न हुई। विष्णु भगवान अनन्त शप्यापर भयन कर रहेहैं। हजारों फणोंकी मिणयोंके किरण समूहसे उनका घनश्याम शरीर प्रकाशमान हो रहा है लक्ष्मी कमलासन पर वैठी अपनी गोदमें उनके कमल चरणों-को धारणकर पादसेवामें मन्न है। विष्णु भगवान पीताम्बर धारण. किएहुए हैं और उनके वक्षस्थलमें कान्तिमान कौरतुभ मिण सुशोभित है।

भूतभावन नारायणने योगनिदाके अन्तमें देवताओंकी ओर दृष्टिपात किया ईश्वरकी इस छपासे देवगण अपनेको धन्य समझ कर बड़े विनीत भावसे भक्तिपूर्वक उनकी स्तुति करने छगे कि, हे भगवन् । आप इस अखिछ संसारके कर्ता धर्ता और हर्ता हैं। ब्रह्मा, विष्णु, महेश सब आपके एक एक अंशमात्र हैं। ब्रह्मा, विष्णु, महेश सब आपके एक एक अंशमात्र हैं। आप निर्विकार और निर्गुण होकर भी साकार और सगुण हैं। सत्व, रज, तम आदि गुणत्रयके अवस्थानुसार आप भिन्न २ रूप धारण करतेहैं तथापि आप सिचदानन्द स्वरूप एकरसरूप हैं। आपका पार कोई नहीं पा सकता। आप निस्पृह अजेय, सर्व घटघटवासी, सनातन सर्वज्ञ विश्वव्यापी जन्म जरा मरणादि रहित अचिन्त्य आदि पुरुष हैं। आप ही इस अखण्ड ब्रह्माण्डके आदिकारण हैं।

आपकी अपार महिमा अवर्णनीय है । आपकी महिमाका वर्णन कौन कर सकताहै। कोई जीवनभर आपका गुणगान करता रहे पर आपकी गुणराशिका पार नहीं पा सकता। लोग जब आपका गुण गान करते २ थक जातेहैं तो हार खाकर बैठ जातेहैं। वेदोंने 'नेति नेति' कह आपकी अनन्त महिमाका वलान कियाहै। इस प्रकार अनेक स्तुति दारा देवताओंने विष्णुं भगवान्को प्रसन्न किया । भगवान् आन-न्दित होकर देवताओंसे उनकी कुशल वार्ता पूछने लगे। देवतागण दुःखके साथ बोले कि, महाराज ! दुराचारी दुष्ट' रावणके अत्याचारसे हम सब आकण्ठा प्राण हो रहेहैं । आप हमारी रक्षा कर । हम आपकी शरणमें आये हुएहैं। आपके विना हमारा कोई रक्षक नहीं है इस घोर दुःखसे हमें आप उद्धार कीजिए। यह कह देवतागण भगवान्के सम्मुख अपने अपने दुःख रोने लगे।

देवताओंको भयभीत और दुःखसे व्याकुछ देखकर भगवान् बड़े दुःखित हुए । फिर उनको धेर्य धराकर बोछे कि, हे देवतागण । तुम छोग अब सब भयको त्याग दो । अब तुम्हारे दुःख शीघ दूर होंगे । प्रजापित ब्रह्माके बरदानके प्रभावसे रावणने बहुत अत्याचार किया। अब उसका अत्याचार मुझे सह्य नहीं है। मैं अति शीघ सूर्यवंशीय राजा दशरथके यहां जन्म ब्रह्ण कहाँगा और दुराचारी

दशाननको मार कर तुम सबको निर्भय करूँगा । अब तुम लोग भय छोड़ अपने २ धामको लौट जाओ । तुम्हारे सब दुःख अविलम्ब नष्ट होंगे। भगवान्का यह वचनामृत श्रवण कर देवगण अतीव सन्तुष्ट और सुखी हुए और अपने २ घर गए। इन्द्र आदि देवतागण रावणके भयसे बड़े चिन्तित थे। वे भगवान्की ऐसी वात सुनकर आनन्द्से नाच उठे और मर्त्यलोकमें अपने २ अंश प्रेरण कर वानरोंके रूपमें अवतीर्ण हुए।

इधर राजा दशरथका पुत्रेष्टि यज्ञ पूरा हुआ। पूर्णाहुतिके पहले होमाभिसे एक दिव्य पुरुष प्रकट हुआ । उस दिव्य पुरु-पके हाथमें स्वर्णपात्रमें पवित्र चरु था। दिव्य पुरुषने राजाकी स्तुति वर्णन कर कहा कि, इस चरुके सेवनसे रानियोंके गर्भ सञ्चार होगा राजा दशरथने उस देवदत्त चरुको दो भागोंमें विभक्त किया और ? भाग रानी कौराल्या एवं एक भाग त्रियतमा कैकयीको दिया। दोनों रानियोंने त्रिय पतिका मनोरथ समझ लिया। पर उन्होंने सुमित्राको विना दिए चरु सेवन करना उचित न समझा अर्थात् अपने २ अंशसै आधा २ भाग सुमित्राको दिया । इस प्रकार चरुको बांट कर वीनोंने उसे भक्षण किया।

कुछ दिनके पीछे तीनों रानियोंमें गर्भके लक्षण देख पहे। वे लोग कम कम पाण्डुवर्ण होने लगी। एक नारायण चार अंशों में उन तीनों रानियों के गर्भमें आविर्भत हुए । रानियाँ रात्रिमें शुभ स्वम देखा करतीं। शङ्क, चक्र, गदा, पद्मधारी चतुर्भुंज सर्वाकृति दिव्य पुरुषगण उनकी रक्षा कर रहेहें। गरुड़ पक्षी अपनी पीठपर उन्हें छेकर आकाशमें उड़ रहाहै। कौस्तुभ मणिधारिणी छक्ष्मी हाथमें कमछका फूछ छिए उनकी सेवा कर रहीहें। तथा सप्तिषगण गङ्गामें स्नान करके वेद गानपूर्वक उनकी स्तुति कर रहेहें। राजा अपनी रानियों के मुखसे स्वमवार्ता श्रवण कर परमानन्दित होते थे तथा जगत पिताका पिता होनेपर अपनेको धन्य समझते थे।

पूर्ण दश महीनेमें राजमहिषी कौशल्याके गर्भसे एक पुत्र सन्तान जात हुआ। उस नवजात कुमारकी शोभासे सूति-कागार उज्ज्वल हो उठा। राजाने पुत्रका रमणीय रूप देख कर उन्हें "राम" के नामसे विभूषित किया। इसके पीछे ककैयीके गर्भसे 'भरत' नामका पुत्र रत्न जात हुआ। फिर छोटी रानी सुमित्राके गर्भसे लक्ष्मण और शत्रुच्च नामके दो यमज पुत्ररत्न उत्पन्न हुए।

इधर रामचन्द्रजी उत्पन्न हुए उधर दशाननके मुकुटसे एक रतनने गिर कर उसे मानों सूचित किया कि, अब तुम्हारी मृत्यु निकट आगई है।

चारों भाई स्वभावहीसे बड़े नम्र और शीखवान थे। विद्या और सङ्गतिके द्वारा उनका विनयभाव और भी बढ़गया। वे आपसमें वहे त्रेमसे रहा करते थे। वे आपसमें कभी छड़ते झगड़ते न थे; न उनमें दुर्भाव था। तथापि राम लक्ष्म-गको और भरत शत्रुवको जीसे चाहते थे। राजा दशरथ वृद्धावस्थामें ऐसे रूपवान एवस् गुणनिधान पुत्रचतुष्टयके पिता हो हर वहे सुखी हुए।

महर्षि विश्वामित्रका राजा दशरथसे राम छक्षणको माँगकर यज्ञ रक्षाके निमित्त अपने आश्रममें छे जाना; मार्गमें
ऋषिका राम छक्ष्मणको वछा और अतिवछा विद्या
सिखाना रागद्वारा ताढ़का राक्षसीका वध; आश्रममें पहुंच
कर ऋषिका यज्ञ करना रामचन्द्र द्वारा सुवाहुका संहार
और मारीचको सागर पार फेंकना; यज्ञ पूर्ण होनेके
पीछे राजा जनकके निमन्त्रणमें ऋषिका राग छक्ष्मण सहित
जनकपुर जाना; मार्गमें गौतम मुनिकी पत्नीका शाप मुक्त
करना; जनकपुरमें धनुप यज्ञमें शिवजीके धनुषको तोड़कर
रामका सीतासे विवाह; छक्ष्मणका उमिंछासे; भरतका
माण्डवीसे शत्रुव्वका श्रुतिकीतिसे विवाह होना; राजा दशरथ
सहित जनकपुरसे अयोध्या छोटते समय मार्गमें रामचन्द्रसे
परशुरामका विवाद होना।

एक सभय महर्षि विश्वामित्र अयोध्यामें आए और राजा दशरथसे वोछे कि हे राजन् ! असुरोंके अत्याचारसे इमछोग यज्ञ करही नहीं पाते । वे हमें यज्ञ करते देख नानावित्र पकट कर हमें दुःख देते हैं। इससे हमारी प्रार्थना है कि, हमारी यज्ञ रक्षाके लिए आप हमें कुछ कालके लिए रामचन्द्रको दें।

उस समय रामचन्द्र अल्पवयस्क थे और किर चौथेपनमें राजाने उन्हें वड़े कष्टसे प्राप्त किया था। तथापि राजा दशरथ विश्वामित्रके अनुरोधको न टाल सके और प्राणतुल्य प्रियपुत्र रामचन्द्रको ऋषिके साथ जानेकी आज्ञा दी। तथा लक्ष्मणको भी रामचन्द्रके साथ उन्होंने जानेको कहा।

राम छक्ष्मण अपने पिताको प्रणामकर ऋषिके साथ चले। राजा दशरथ अपने प्यारे पुत्रोंको ऋषिके साथ जाते देखकर बहुत ही ज्याकुल हुए। उनकी आँखोंसे अश्र-ओंकी धारा बहने लगी। फिर राम लक्ष्मण अपनी माताओं-के पास गए। वहां उनके चरणोंमें प्रणाम कर वे अयोध्यासे बिदा हुए।

राजा दशरथने महर्षि विश्वामित्रकी आङ्काके विना राम छक्ष्मणके साथ सैना भेजना उचित न समझा और ऋषिके प्रताप पर भरोसा रख अपने दोनों कुमारोंको उनकी सैवामें उपस्थित किया।

यार्गमें ऋषिने राम लक्ष्मणको बला और अतिबला नामक विद्या सिखाई। इस विद्याके जानने वालोंको भूख प्यास कुछ सता नहीं सकती। बला और अतिबला मन्त्रके प्रभावसे दुर्गम दनमें भी राम लक्ष्मणको कुछ पथन्नम तथा ग्लानि न हुई । वे वड़े आनन्दसे मुनिके साथ वनकी शोभा देखते २ चले जारहे थे। मुनि नाना प्रकारकी कथा कहानी तथा इतिहास द्वारा उनका मनोरखन कररहे थे। मार्गमें सरोदर सरस जलदानसे, पश्चीगण मनीहर कलरवसे, वनवायु सुगन्व पुष्परेणुसे तथा बादल सुशीवल छायादान द्वारा उनकी सेदामें तत्पर थे। सिलेहुए कमल पूर्ण जलको देसकर अथवा फल युष्पोंसे शोभित वृक्षशासा अवलोकन कर जिस प्रकार आनन्द पाप होता है राम छक्ष्मणके मनोहर रूपको देख कर वनवासी ऋषिगण उससे भी अधिक प्रसन्न हुए । राम लक्ष्मण कम कम नीलकण्ठ महादेवके कोपसे भस्म हुए कामदेवके आश्रम पर पहुंचे । शरासन युक्त उन मनमोहन राजकुमारोंको देस कर यही ज्ञात होता था कि, मानों इर कोपामि दाध कन्दर्भ पुनर्वार प्रकट हुआ।

फिर राम लक्ष्मण उस स्थानपर पहुंचे जहां वाड़का राक्षसी रहा करती थी। विश्वामित्रने राजकुमारोंसे कहा कि, यह राक्षसी सुकेत नाम यक्षकी कन्या है। इसकी शापकी कथा यों है कि, सुकेतुंके तपसे प्रसन्न होकर शिवजीने उसे वरदान दिया कि, एक हजार हाथियोंके समान वलवाली देरी कन्या होगी। कन्या होनेपर सुकेतुने उसका विवाह जम्भके पुत्र सुन्दसे किया। कुछ कालके अतन्तर सुन्दका गारीच नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ सुन्दने एक समय अगस्त्य ऋषिकी अवज्ञा की । अतः ऋषिने उसे नष्ट कर दिया। पतिनाश श्रवण कर ताडका अपने पुत्र गारीचको साथमें हे अपने वैरी अगस्त्य ऋषिको खानेके हिये विकराल ह्रिप किए दौड़ी। उसको अपनी ओर आते देख ऋषिने उन दोनोंको शाप दिया कि, तुम मनुष्यभक्षी राक्षस हो जाओ। तबसे यह ताड़का और इसका पुत्र वनवासी ऋषियोंको नाना प्रकार कष्ट दे रहे हैं।

यह सुनकर रामचन्द्रने अपने धनुपको चढ़ाया। धनुप चढ़ानेका शब्द सुनकर ताड़का निकराल कर किए बढ़ें वेगसे उस ओर दौड़ी। उसका शरीर पर्वतके सपान काला था और दोनों कानोंमें कुण्डलकी नाई मनुष्योंकी दो सफेद खोपड़ी लटक रही थीं। भयङ्कर आस्त्रति किए भूतप्रेतोंका बख्न पहने अंतिड़ियोंकी करधनी कमरमें लटकाए ताल वृक्षके समान एक मुजा उठाए, पेड़ोंको तोड़ती उखाड़ती धूल और पत्ते उड़ाती वह तृफानकी नाई रामचन्द्र पर पहुँची। उसे देखकर घृणा आती थी। रामचन्द्रने उसके हृदयपर एक तीक्ष्ण वाण मारा। उससे उसकी छाती छिद गई और वह अचेत हो पृथ्वीपर आ गिरी। उसकी देहसे दुर्गन्ध लोहूकी धारा बहने लगी। और कुछ कालमें वह मरगई।

रामकी इस वीरतापर विश्वामित्र बहुत सन्तुष्ट हुए और उन्हें एक राक्षसन्न अस्न प्रदान किया । फिर वहाँसे चलकर

वे ''वामनके'' आश्रम पर पहुँचे और योड़ी देरमें विश्वामित्र के आश्रमर्मे जा उपस्थित हुए। महर्पि विश्वामित्र राम लक्ष्मणको यज्ञ रक्षाके लिये नियुक्त कर महायज्ञ करने छगे। यज्ञ आरम्भ हुआ और उधर आकाशमें राक्षसगण जा डटे और यज्ञवेदीमें रुधिर बरसाने छगे। मुनि और ऋत्विजींको इससे वड़ा दुःख और भय हुआ। परन्तु रामचन्द्रने उनके भयको शीघ्र ही दूर कर दिया। वह आकाशकी ओर आँख उठाकर देखने छगे। उन्होंने देखा कि, राक्षसगण वहाँ ससैन्य अमण कर रहे हैं। उनके दो नायक हैं। सुवाहु और ताडकाका पुत्र मारीच । इन दोनोंको रामचन्द्रने अपने बाण-का निशाना बनाया। सुबाहुको तो उन्होंने खण्ड २ करके आश्रमके बाहर फेंक दिया और मारीचको भूमिपर गिरा दिया। इस प्रकार दोनों भाइयोंकी रखनाछीसै यज्ञ निर्विष्न समाप्त हुआ मुनि और ऋत्विजगण दोनों राजकुमारी पर बहुत प्रसन्न हुए।

इसी समय राजा जनकका मेजा हुआ निमन्त्रण पत्र महर्षि विश्वामित्रके पास आया । राजा जनक धनुषयज्ञ कर रहे थे। ऋषिके द्वारा राजा जनककी प्रतिज्ञा और शिवजीके धनुषका वृत्तान्त सुनकर राम छक्ष्मण बहे ही उत्सुक हुए। फिर ऋषि उन दोनों भाइयोंको छेकर जनक-पुरकी यात्रामें चछे। मार्गमें सन्ध्या हो गई। यह देख ऋषि राजकुमारों सहित गौतम मुनिके आश्रममें ठहर गए और वहीं वृक्षके नीचे रात्रि विदायी। यहाँ गौतम मुनिकी स्त्री अहल्या पितरापसे पत्थर होकर वास करती थी। रामचन्द्रजीकी चरणरेणुके स्पंत्रीसे वह फिर अपने पूर्व शरीरको प्राप्त हुई। इस प्रकार अहल्याको शापमुक्त कर दूसरे दिन रामचन्द्र मुनिके साथ जनकपुरमें पहुँचे। राजिप जनकने विश्वामित्रके शुभागमनसे अपनेको यन्य मानकर उनकी उचित पूजा की, तथा राम छहमणके सौन्दर्यसे मुग्य होकर उन्हें यथेष्ट सम्मान प्रदान किया। मिथिछावासी उभय राजकुमारोंकी सुन्दरतासे मोहित होगए।

संजी जनकका यज्ञकार्य समान होनेपर विश्वामित्रने उनसे कहा कि, हे राजन् रामचन्द्र! आपकी प्रतिज्ञाको सुनकर शिवजीके धनुपको देखनेके छिए बढ़ उत्सुक हो रहे हैं। यह सुन जनकके मनमें कई एक भाव उत्सन्न हुए। रामचन्द्रकी सुकुमारता और धनुपकी कर्कशता विचार कर वे बढ़े दुःखित हुए। परन्तु ऋषिके अनुरोधसे उन्होंने धनुपको मँगाकर रामचन्द्रको दिखाया।उस कठोर व वजनदार धनुपको रामचन्द्रको फूडके समान सहजमें ही उठा छिया। और उसे ज्यों ही खींचा त्यों ही वह वज्रपातक समान शब्द करके वो दुकड़े होगया। तब तो उपस्थित समाके सज्जनगण अवर्यतागरमें निमम होकर रामचन्द्रकी बड़ी प्रशंसा करने छगे।

जनक रामचन्द्रकी वीरता व पराक्रमको देख बड़े आनन्दितं हुए और विश्वामित्रके आगे अग्नि साक्षी कर वाग्दान किया कि, सीता रामचन्द्रजीकी धर्मपत्नी हुईं। फिर उन्होंने अपने पुरोहितको अयोध्या भेजकर राजा दशरथको अपने यहाँ बुळवाया। राजा दशरथ अपने पृत्रके बीरोचित कमसे बहुत सन्तुष्ट हुए। और जितनी जल्दी उनसे होसकी उतनी जल्दी सब साजबाजके साथ सेना सहित जनकपुर पहुँचे।

फिर जनकपुरमें बढ़े समारोहके साथ रामचन्द्रका सीतासे छक्ष्मणका जनकराजाकी दितीय कन्या उर्मिलासे, तथा भरत और शत्रुव्रका जनकके भाई कुशध्वजकी कन्या माण्डवी और श्रुतिकीतिंसे विवाह हुआ। क्या रूपमें, क्या गुणमें, क्या कुलमें, क्या शीलमें वर कन्या एक समान थीं

राजा दशरथ अपने चारों पुत्रोंका विवाहकार्य समाप्त कर यथासमय वर वधू सहित अपनी राजधानीके लिए रवाना हुए। राजा जनक तीन दिनतक उनके साथ रहकर मिथिलाको लौट गए।

मार्गमें एक दिन सहसा आँधी जोरशोरसे चलने लगी। आ-काशमें धूल लागई। पक्षीगण कोलाहल करने लगे स्वार अशुभ सूचक शब्द करने लगे। इसको अशकुन समझ कर राजा दुशरथ घवराउठे। कुल समयके पीले आँखोंका चकाचौंध करनेवाला एक प्रकाशवान दिव्य पुरुप सामने आया। उसके कन्धेपर जनेऊ, हाथमें घनुपवाण और दाहिने कानमें २१ दा-नेकी रुद्राक्षमाला लटक रही थी। यह कौन थे जानते हैं ? वह महाक्रोधी वही परशुराम थे जिन्होंने अपने पिता जमदिक्षी आज्ञासे अपनी माता रेणुकाको मारडाला था और फिर उसे जिलाया था। वह वही क्षत्रिय जातिके परम शत्रु परशु-राम थे जिन्होंने अपने पिताके शत्रु सहस्रार्जुनके पुत्रोंको मारकर क्षत्रियोंको इक्कीस वार समरक्षेत्रमें सुलाकर पृथ्वीको निःक्षत्रिया करदिया था। अपनी जातिके शत्रुको देखकर दशरय बहुत ही डरगए क्योंकि, उनके साथ उनके सुकुमार पुत्रगण थे और वे स्वयं वृद्ध होगए थे।

महावीर परशुराम रामचन्द्रके पास जाकर बड़े कोधते बोछे कि, क्षत्रिय जाति मेरा परम शत्रु है। मेरे पिताका नाशकर्वा क्षत्रिय ही था। मेंने पृथ्वीको क्षत्रिय झून्य करिदया था। अब तुम और कार्त्तवीर्य मेरे दो बड़े शत्रु फिर उत्पन्न हुए हो। तुम मेरी विश्वव्यापिनी कीर्तिको छोप कर रहे हो। शिवजीके जीर्ण धनुपको तोड़कर तुम अपनेको महावछी समझते हो। तुम अभी मेरा पराक्रम नहीं जानते। तुम बाछक हो। तुमसे हम छड़ना नहीं चाहते। तुम मेरे इस धनुपको चढ़ाओ और उसपर बाण सन्धानो। यदि यह काम तुमसे हो गया तो समझो मैं तुमसे हार गया नहीं तो तुमको मेरे निकटं पराजय स्वीकार करना होगा। अथवा मेरे इस भीषण फरसेकी कठोर धारको देखकर जव तुम्हें भय होवा है वो हाथ जोड़कर मुझसे प्राणभिक्षा माँगो। मैं तुम्हें अभय करदूंगा । यह कह परशुराम चुप होरहे । रामचन्द्रने कुछ उत्तर न देकर उनसे उनका धनुष छे लिया और उसमें चिल्ला भी चढ़ादिया और एक तेज बाण धनुमें सन्धाना । परशुराम यह देखकर कीके पड़गए । उन्हें बड़ी ळजा हुई। तब रामचेन्द्रजीने उनसे कहाः-आपने हमारा बड़ा तिरस्कार किया। परन्तु आप बाह्मण होते हैं । इससे हम इस बाणको आपपर न छोड़ेंगे। इस बाणको हम स्वर्गकी ओर छोडते हैं । यह आपका स्वर्गदार बन्द कर देगा आपको स्वर्ग नहीं मिछेगा । इस प्रकार रामचन्द्रजीसै पराजित हो परशुराम अपने अपराधके लिए उनसे क्षमा माँगने छगे । रामचन्द्रने भी नम्रतापूर्वक मुनिसे क्षमा मांगवे उनके चरण यहण किये । परशुरामने रामजीको आशीर्वाद किया और अपना रास्ता लिया।

राजा दशरथ अपने पुत्रके पराक्रमसे बहुत ही आनन्दिन त हुए। उन्होंने रामचन्द्रको छातीसे छगा छिया। सबछोग मारे ख़ुशीके फूछ उठे। फिर कुछ दिनमें वधू समेत आन-न्दपूर्वक राजा दशरथ अपनी राजधानी अयोध्यामें जा पहुँ-चे। अयोध्यानगरी मारे आनन्दके फूछ उठी। पुत्रवधू प्राप्तिसे रानियोंको जो सुख हुआ सो छिसनेसे वाहर है। राजा दरारथ अपने चारों पुत्रोंके सहित बड़े आनन्दसे काळाति-पात करने लगे।

### वारहवाँ सर्ग १२.

राजा दशरथका रामचन्द्रको युवराज करनेका विचार
और उसकी तैयारी; कैकेयीका वरदान माँगना; राम सीवा
छक्षणका वन गमन; राजादशरथकी मृत्यु; भरत शत्रुव्वको
मामाके घरते अयोध्या आना; भरतजीका रामचन्द्रको छौटानेके छिए चित्रकृट जाना; पादुका देकर रामचन्द्रका भरतको छौटाना; भरतका नन्दीश्राममें वप करना; रामचन्द्रजीका
पञ्चवटीमें निवास; सीवाहरण; सुशीवसे रामचंद्रजीकी मित्रता;
बाछिवध; हनुमानजीका समुद्र पारकर छङ्का जाना और
सीवाका खोज करना किर छङ्काको जलाना; वानरोंको सेना
सहित सेतु बांधना; विभीपणसे मित्रता; मेधनाद कुम्भकर्ण
वथा रावण वध; विभीपणको राज्य देना; सीवाकी
अविपरीक्षा; और छक्ष्मण वधा सीवा सहित रामजीका
अयोध्याको छौट आना।

क्रमराः राजा दशरथका चौथापन आ उपस्थित हुआ केश सफ़ेद हो गये।दांत गिरने छगे । और शरीरका मांस ढीछा पड़कर सिकुड़ने छगा। यह देख राजा दशरथने मनमें सोचा कि, अब बुद्धावस्था आ पहुँची और रामचन्द्र भी सब भाँति राज्य सँभा- छनेके योग्य हो गए। रामचन्द्रको यौवराज्य देकर हमें अब वनगमन करना चाहिए राजाका यह विचार सुनकर प्रजागण बड़े खुश हुए।बड़ी जल्दीसे अभिषेककी सब तैयारी होने छगीं।

इस बीचमें कुञ्जाके सिखाने पर कैकयीने राजासे दो बरदान माँग छिये एक बरदानसे रामचन्द्रको चौदह वर्षके छिए दनवास और दूसरेसे भरतका अयोध्यामें राजा होना। अब बचनबद्ध होकर राजा बड़ी कठिनाईमें पड़गए। उन्हें तो 'भइ गति साँप छछूँदर केरी। उगछत छीछत पीर घनेरी॥' की सी दशा हुई। न तो प्राणाधिक पुत्रको वन भेजसकते, न सत्यको छोड़ सकते।

राजाने कैकेयीको अनेक प्रकारसे समझाया पर उसने एक न सुनी। तब दिवश होकर राजाने सत्यरक्षाके छिए रामच-न्द्रको बन जानेकी आज्ञा बडे दुःखके साथ दी। रामच-न्द्रजी अपने पिताके बड़े ही आज्ञाकारी पुत्र थे। वे पिताकी आज्ञासे जरा भी दुःखित या उदास न हुए और साथमें सीता तथा वीर लक्ष्मणको लेकर वल्कल वस्त्र पहने वह वनको चलेगए। क्यों न जाते; वन जाना कौन बड़ी बात थी। पिताके लिए वह प्राणतक सहर्ष दे सकते थे।

उथर तो रामचन्द्रजी वनको गए और इधर उनके वियो-गसे राजा दशरथ मूर्ज्छित होकर भूमिपर गिरपड़े। किर चेतना पाकर वह "हा! राम हा राम" कहते विछाप करने छगे किर यह कह कर कि,—

# हा । रघुनन्दन प्राण पिरीते । तुस बिन जियत बहुत दिन बीते ।

उन्होंने अपने प्राण त्याग दिये । अयोग्य पुत्र पर भी पिताका अगाध प्रेम होता है । उसे क्षणभर भी न देख पिताका कलेजा दहल उठता है तो क्या राम जैसे पितृ-भक्त और गुणी पुत्रके वियोगसे दशस्थ ज़ैसे प्रेमी पिता शरीर धारण कर सकते थे । कदापि नहीं ।

राम लक्ष्मण तो वनको गए ही थे पर भरत और शतुझ भी घरपर न थे। वे अपने मामाके यहाँ थे। ऐसे समयमें राजाका परलोक वास वड़ा अनिष्टकारी हुआ। लोभी राजागण अयोध्याको अनाथ देखकर उसपर चढ़ाई करनेका विचार करने लगे। फिर अनाथा प्रजाने भरत शतुझको उनके मातामहके यहांसे शीध बुलवाया। भरत घर आए पर घर तो भयङ्कर वनसे भी अधिक भयावन हो रहा था। उनके मनमें कई एक दिनसे अनिष्टरांका और भय ज्ञात होकर विलीन हो रहा था। पिताकी मृत्यु और प्राणोपम पूज्य भाई रामचन्द्रका वनगमन अवण कर वह 'हा! हतोस्मि' कहकर भूमिपर गिर पढ़े। फिर उन्होंने कहा 'पितु सुरपुर वन रघुकुल केतू। में केवल सब अनरथ हेतू ''। और फूटफूट कर रोने लगे।

कैकेथी समझती थी कि, भरत मेरे इस कार्यसे बहुत सन्तुष्ट होगा । पर भरत अपनी मातापर बहुतही रुष्ट हुए ।

और वह सैन्य सामन्त सहित रोते पीटते रामचन्द्रकी खोजमें बनको चल्ले। ऋमशः नाना वन पर्वत नदी नाले नाँवकर वह चित्रकृटके निकटके महारण्यमें पहुँचे । वहां रामचन्द्रजी उन्हें मिछे। भरतने रोते २ पिताकी मृत्युका हाछ राम-जीको सुनाया और उन्हें अयोध्या छौट चलने और राज-भार बहुण करनेकी प्रार्थना की । पर रामचन्द्र न लौटे । आखिरमें भरतने रामचन्द्रसे उनकी पादुका (खड़ाऊं) माँगीं । रामजीने खड़ाऊँ देके और सबको समझा बुझाकर विदा किया । भरत चित्रकूटसे छौटे पर वह फिर रामशून्य अयोध्याको न गए। और जटा वल्कल धारण कर नन्दि-शाममें तप करने छगे । रामचन्द्रकी सङ्गऊँकी जोड़ीको राज प्रतिनिधि समझ कर और उसे सिंहासन पर स्थापन कर शत्रुव्र नीतिके साथ प्रजापालन करने लगे। भरतको राज्यका लोभ न बहका सका । वह सब विषय वासना त्याग कर वप करनेमें छगे । वप करने क्या छगे अपनी माता कैकयीके महापापका प्रायश्वित करने छगे।

रामचन्द्रजी छक्ष्मण तथा सीता सहित वनमें सुखरुर्वक रहने छगे। एक दिन रामजी जानकीकी गोदमें सो गए। ठीक उसी समय इन्द्रके पुत्र जयंत नामक कागपश्लीने जानकीजीके स्तर्नोपर नस मारा। जानकीजीके जगानेपर रामजीने उस दुष्टकी एक आंस वाणद्वारा फोड़ दी। विचारा कि, कहीं भरत फिर भी यहां न आवें । इससे वह वहांसे चल पड़े और वनवासी ऋषियों से मिलते जुलते ऋमशः दक्षिणकी ओर जाने लगे । फिर अति मुनिके आश्रमपर पहुँचे। अत्रि मुनिको पत्नी अनसूयाने सीताजीको एक सुगन्धित अङ्गराग प्रदान किया था। फिर रामजी वहां से आगें वड़े। मार्गमें विराध नामक राक्षसने राम लक्ष्मणके मध्यसे सीताको हरण करलिया। रामचन्द्रने उसे वाणों से मारकर भूमिमें गाड़ दिया । क्योंकि, न गाड़ने से उसकी अपवित्र गन्धसे आश्रम प्रदेश दृषित होता। फिर रामजी लक्ष्मण और सीता सहित आगे वड़कर अगस्त्य मुनिकी सम्मितिसे पञ्चवटीमें रहने लगे।

एक समय रावणकी बहिन सूर्पणला काम पीहित हो रामजीके पास आई। छजाभय छोड़कर उसने अपना परिचय दिया और सीताजीके आगे रामजीसे पार्थना की कि, तुम मुझसे सम्भोग करो। रामजी बोछे कि, हे कामिनी! तू देखती है मैं सफत्नीक हूँ। तू मेरे छोटे भाईके पास जा। थोड़ी दूरपर यती छक्ष्मणकी कुटी थी। सूर्पणला वहां गई। छक्ष्मण बोछे कि, बड़ेभाईके पास तू गई थी। तू तो मेरी माता है। मैं तुझे स्वीकार नहीं करसकता। इससे वह फिर रामजीके पास गई। उसे देख जानकीजीकी

हँसी न रुकी । जानकीजीको हँसते देखकर वह अपना विकराल इप धारणकर गर्जने लगी । सीता डर गई । रुक्ष्मण जानगए कि, यह मायाविनी राक्षसी है। और शीव पर्णशालामें जा उसके कान और नाक काटली नाक कान काटनेपर वह तो और भी कुरूपां और भयानक होगई, लोहू लोहान हो वह रोवी पीटवी खर दूपणके पास गई और अपनी दशाका वृत्तान्त कह सुनाया दीप-ककी ओर पतङ्गकी नाई स्वर दूषण तिशिरा आदि निशाचर असंख्य सेना छे रामजी पर आ चढ़े। यद्यपि रामचन्द्रजी एक थे और राक्षस करोड़ों तथापि रामचन्द्रके पैने २ तीरोंके आगे वे न ठहर सके । देखते ही देखते राम-जीने सबको मारकर भूमिपर सुला दिया । केवल सूर्पणस्वा वच रही वह रावणके पास छङ्काको दौड़ती गई और रोरो कर अपनी दशा और खर त्रिशिरादिकोंका ससैन्य मरण वृन्तान्त उससे कहा । रावण अपनी बहिनकी दुर्गति और • खर त्रिशिरादिकोंका मरण सुनकर जल भुन गया। उसने मारीच नामक राक्षसको "मायामूग" बनाकर राम छक्ष्मण-के पास मेजा और उन्हें धोलेमें डालदिया। फिर आप खुद तपस्वीका वेश बनाकर पञ्चवटीसे सीताजीको राम लक्ष्मणकी गैरहाजरीमें चोरी करके ले गया । रास्तेमें उसे जटायु नामक गिद्धने रोका पर उसने उसके हैंने काट दिए।

राम छक्ष्मण जब मायामृगको मारकर कुटीपर आए तो वहां सीताजी उन्हें न मिछीं तब तो वे बड़े ही दुः खित हुए और कुटीके आसपास उन्हें खोजने छगे । रामजी "सीता सीता" कह कर रोते हुए उन्हें बुळाने छगे । पर सीता तो वहां थी ही नहीं फिर उन्हें वह मिलती कहां ? माता पिता राज द्वार वर वार सव छोड़कर रामजी वनमें आये। वनमें तो भला सुखसे रहते । वहां भी दुर्दैवने इनका पीछा न छोड़ा । प्राणवञ्चभा अर्धाङ्गिनी पत्नीको आज गहन कानन-में उन्होंने हरण करा डाळा । फिर राम ळक्ष्मण सीताको खोजते २ आगे बढ़े । कुछ दूर पर उन्होंने छिन्नपक्ष जटा-युको भूमिपर पड़ा हुआ देखा । जटायु रामजीके पिता राजा दशर्थका मित्र था। राम छक्ष्मणको देखकर वह रो उठा और बोछा कि, "वत्स, दुष्ट रावण सीताको चुराकर छे गया और उसने मेरी यह दशा की" यह कह जटायुने पाण त्याग दिये । राम लक्ष्मण यह सुनकर बहुत ही कातर हुए और जटायुको देखकर उन्हें अपने पिताकी याद आगई। उनका पितृशोक उनके हृदय पर फिर उमड़ चला। फिर राम छक्ष्मणने यथाविधि अपने पिताके मित्र जटायुकी अश्नि-संस्कार आदि किया की। अब सीताके शोकसे रामचन्द्र अधीर हो आहार निद्रा त्याग, रात दिन् रो रो कर बन २ में फिरने छगे । उन्होंने वनमें कबन्ध, नामक शापभ्रष्ट राक्ष-

सको मारा । कवन्धने शापसे मुक्त हो रामजीको वन्दरींका राजा सुत्रीवसे मित्रंता करनेकी सलाह दी ।

सुत्रीवके बढ़े माई वालिने सुत्रीवकी सीको छीनलिया था। रामजीकी प्राणिपया सीताको रावण इरकर लेगया था रामजी और सुत्रीव पर एकसा दुःख पड़ा था। वे दोनों एक ही प्रकारके दुःखसे दुःखी थे इससे उन दोनों-में दोस्ती होना बहुत ठीक था। रामजीने सुत्रीवसे दोस्ती करके उसके शत्रु वालिको मारा और सुत्रीवको वालिकी जगह पर बन्दरोंका महाराज बनादिया।

इसके बाद सुनीव की आज्ञासे वन्दरगण सीताकी सोजमें चारों तरफ गए। सीताको खोजते २ एक दिन पवननन्दन हनुमान्जी जटायुके ज्येष्ठ थाई सम्पातीसे मिला।
सम्पातीने उन्हें सीताजीका हाल बताया। तव हनुमान समुइको लाँघकर लङ्काको गया। वहां वह सीताजीसे मिला
और रामजीकी दी हुई अँबूठीको उन्हें दिया। पितकी अँगूठीको पा सीता कुलकालके लिए अपने दुःखको भूल गई।
फिर उन्होंने अपनी चूड़ी हनुमानको देकर कहा कि, इसे
मेरे पूज्य पितको देदेना। हनुमान वहाँसे चलकर आगे बढ़ा
और रावणके पुत्र अक्षयको मारहाला। तब मेघनादने हनुमान्को अपने बहास्त्र द्वारा बाँच लिया। जब हनुमान
छोड़ागया तब उसने लङ्कापुरीको जलाकर भस्म करदिया।

और समुद्रको छांघकर रामजीके पास जा हाजिर हुआ। सीताजीकी दीहुई चूढ़ीको रामजीको देकर हनुमानने सीता-का सब हाल कह सुनाया। रामजी प्राणप्यारीकी खबर पाकर थोड़ी देरके लिए खुश हुए। और जितनी जल्दी हो-सकी उतनी जल्दी उन्होंने वन्दरींकी सेना इकडी कर छङ्का-के लिए कूच करदिया। कुछ दिनके बाद समुद्रके किनारे रामचन्द्रजी सेना समेत जा पहुँचे। उधर रावणने अपने भाई विभीषणको छङ्कासै निकाल दिया । विभीषण बढ़ा साधुरवभाव और रामभक्त था। वह रामजीके पास आया। रामजीने उसे वड़े प्रेम और आदरसे अपने पास रक्ला और उसे छङ्काका राजा बना देनेकी प्रतिज्ञा की । फिरं समुद्र पर पुळ वँघाकर रामजी सैना समेत समुद्रको उतरे और लङ्कापुरी पर जा चढे अब बन्दरों और राक्षसोंका घमासान युद्ध होने लगा। दोनों ओरके "राम रावणकी जय" शब्दसे आकाश गूँज उठा । बन्दरींकी कठिन मारसे राक्षस व्याकुछ हो उठे।

एक दिन रावणने झूठ मूठ रामजीका कटाहुआ सिर छेकर सीताको दिखाया । पतिगतपाणा सीता पतिसिर देखकर बहुत शिङ्कत और भीत हुई तथा प्राण त्यागनेको तैयार होगई । पर त्रिजटा नामकी राक्षसीने उनसे कहा कि, यह सब माया है। तुम इनकी माया पर विश्वास न करो। तब सीता कुछ शान्त हुई। मेघनादके नागफाँसमें एक दिन राम छक्ष्मण वाँच गए। तब गरुड़ने उन्हें बन्धनसे छुड़ाया।

छड़ाईमें एक बार दशाननने छक्ष्मणके हृदय पर शक्ति प्रहार किया । छक्ष्मण उस शक्तिकी मारसे मृतप्राय हो भूमि-पर गिर पड़े । छक्ष्मणकी मूच्छा देख रायचन्द्र बहुत ही व्याक्ष्मछ हुए । भ्रातृबत्सछ राय भाईको गोदमें रखकर बड़े कातर-भावसे रोने छगे । पर हनुमान्जी उनके छिए एक महौषि छाये। उसको सूँघतेही वे फिर मूच्छोंसे ज्योंके त्यों उठ खड़े हुए। फिर छक्ष्मणजीने महा बछी मेघनादको मारकर इन्द्रको निःशङ्क किया । कुम्भकर्णको रावणने सोतेसे जगाकर युद्धके छिए भेजा पर वह रामजीके वाणोंसे समरभूमिमें फिर सो गया और महा निद्रामें छीन हो गया ।

यह देख रावण बड़ा कुछ हुआ और वोला कि, यातो आज जगत रामशून्य होगा या रावणशून्य, ऐसी प्रतिज्ञा कर वह युंछको चला। रावण रथपर था और रामचन्द्रजी भूमिपर। यह देख इन्द्रने रामजीके लिए अपना रथ भेजदिया। रामजी रथपर चढ़कर रावणसे लड़ने लगे। दोनों बड़े बली योखा थे। अपने वल पराक्रमके अनुसार दोनोंमें खूब लड़ाई हुई। आखिरमें रावण रामके बाणोंका निशाना होकर मारा गया। रावणकी मृत्युसे देवता गण बहुत ही सन्तुष्ट हुए और रामजी पर फूल बरसाने लगे। रामजीने

इन्द्रका रथ उन्हें छौटा दिया । इन्द्रका सारथी रामजीकी विजय पताका उड़ाते स्वर्गको चला । फिर रामजीने सीताके सतीत्वकी अभिद्वारा परीक्षा की और उन्हें शुद्धाचारिणी जानकर पुनर्वार यहण किया ।

रामजीने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार विभीषणको छङ्काके राज्य सिंहासन पर बैठाकर उसे राक्षसराज्यके शासनका भार सौंप दिया ।

इस वीचमें चौदह वर्ष वनवासका काल वीत चुका। रामजी अव अयोध्या लौटनेके लिए उत्सुक हुए। और विभीषण सुत्रीव, तथा मुख्य २ वानरोंको सङ्गमें ले वे लक्ष्मण और सीता सहित पुष्पक रथपर सवार हो अयोध्याके लिए रवाना हुए।

## तेरहवां सर्ग १३.

पुष्पक विमान पर चलतेहुए रामजीका सीताजीको सागर दिखाना और उसकी महिमा वर्णन करना, रामजीका जान-कीको उन स्थानोंको दिखाना जहां वह उन्हें खोजते फिरे थे। फिर माल्यवान, पंपासर, पंचवटी, गोदावरी, अगस्त्या-श्रम, शरभङ्गका आश्रम, चित्रकूट, गङ्गायमुनाका सङ्गम, निपादका गाँव तथा सरयूको ऋम २ दिखाते जाना और भरतजीको मिल्लने आते देख रामजीका स्वर्गसे पृथ्वीपर विमान उतारना। पुष्पक नामका विमान आकाशमार्गमें वायु वेगसे उड़ने छगा। थोड़ी दूर जानेके पीछे रामजीने सीताजीसे कहा कि, त्रिये, यह देखो, इस विस्तीर्ण महार्णवकी कैसी मनोहर्पिणी शोभा है। शरदाकाशके तारामण्डलमें आकाशगङ्गाकी नांई इस समुद्रमें यह पुल कैसा शोभायमान दृष्टि पड़ता है।

समुद्रको दो भागोंमें विभक्त करता हुआ मलय पर्वततक जो यह पुछ दिखाई पढ्ता है उसे मैंने ही बँधाया है। हमारे वंशमें सगर नामके एक बढ़े नामी राजा थे। उनके सोलह हजार पुत्र थे। एक बार महाराज सगरने अश्वमेध यज्ञके लिये घोड़ा छोड़ा था। उसे देखं इन्द्र बहुत शङ्कित हुए और उस घोड़ेको रसातलमें लेकर महातपी महर्षि कपिलके निकट बांध आए । सगरके बेटोंने तब घोड़ेकी खोजमें पृथ्वीको लोदकर पातालमें प्रवेश किया था। यह समुद्र उसी समय पृथ्वीके खोदनेसे पारवर्धित हुआ। इस समुद्रकी महिमा बहुत बड़ी है। सूर्यकी किरणें यहींसे जल खींचती हैं जिससे मेंघोंकी वृष्टि होकर पृथ्वीपर जल वृष्टि होती है। यह मणि मुक्ता प्रवाल आदि नाना रत्नीकी खान है। यह भीषण वड़-वाशिको धारण करता है। आनन्ददायक चन्द्रमा इसीसे उत्पन्न हुआ है। भगवान् भूतभावन नारायण प्रलयके अन्तर्मे इसके एक कोनेमें शयन करते योगनिद्रामें निमन्न होते हैं ! जब सुरराज इन्द्रने वजाम्न द्वारा पर्वतोंके पक्षोंका छेदन

किया तव मैनाक आदि सैकड़ों पर्वतोंने इसके जलमें छिपके आत्मरक्षा की थी। जब बाराहाबतारमें पृथ्वी रसातलमें जा छिपी थी तब इसका जल पृथ्वीके आश्रय हुआ था। और इसमें हजारों नदी नाले आकर मिलते हैं। यह उनके जलको अपने उदरमें धारण करता है और उन्हें जलदान करता है।

त्रिये ! वह देखो समुद्रमें कैसी बड़ी २ मछित्याँ उछछ रही हैं। उन मगरोंको तो देखो वे जलपर कैसे दौड़ रहे हैं। बढ़े २ अजगर साँप पानीमें तैरते हुए समुद्रकी छहरोंकी नाई दृष्टि पड़ते हैं। उनके फणोंपर मणियोंकी कैसी अपूर्व शोभा है। वे पवन पीनेके हेतु बाहर आए हुए हैं। वहां देखो मूँगोंके ढेरमें शङ्कोंके समूह कैसे अच्छे ज्ञात हो रहे हैं। आहा । समुद्रमें कैसे वड़े २ भँवर पड़ रहे हैं । तमाछ और वाली दृशोंसे सुशोभित समुद्रका किनारा कैसा सुन्दर मालूम हो रहा है। हे विशालाक्षि ! समुद्र तीरका समीर केतकी पुष्पोंकी सुगन्ध लिए कैसे मन्द २ वह रहा है । यह देखो थोड़ी देर ही न हुई और हम समुद्रके इस पारमें आ पहुंचे। इस समुद्रके तीर देशकी कैसी आध्वर्यमयी शोभा है। कहीं तो रेतांपर सीपसे निकले हुए मोती पड़े हुए हैं। कहीं सुपारीके पेड़ फलोंसे छदे नीचेको झुक रहे हैं। अब जरा पीछेकी ओर मुहँ फैरकर तो देखो । विमानके जल्दी चलने-से हम समुद्रसे कितनी दूर आगये। यह वनभूमि दूरवर्ती

समुद्रके उदरसे मानो निकल्सी रही है । यह विमान मेरी इच्छानुसार चलता है। कभी देवपथमें, कभी मेवपथमें और कभी पक्षियोंके मार्गमें चलता है।

तुम बादलको छूनेके लिए हाथ बढ़ा रही हो । बादल बिजली द्वारा तुम्हारे कोमल करकमलको अलङ्कृत कर रहा है अब देखो दण्डकारण्य दीख पड़ता है। वनवासी ऋषिगण राक्षसोंके मयसे अपने २ आश्रम त्याग कर भागगये थे। अब राक्षसोंके मारे जानेका हाल सुनकर वे फिर अपने पुराने आश्रमोंमें लीट आये हैं और नई कुटी बनाकर कैसे सुखसे निवास करते हैं

प्यारी ! जन दुरात्मा रावण तुम्हें पश्चवटीसे हरकर छे गया तन तुम्हारी खोज करते २ इसी स्थानमें तुम्हारे चरणकमछका एक नूपुर मुझे मिछा था । उस समय मेरा विलाप सुन क्या स्थावर क्या जङ्गम सन दुःखित हो उठे थे ।

लताएँ अपनी डालियोंको दक्षिणकी ओर झुका २ कर मुझे तुम्हारा मार्ग बताने लगीं। मृगोंने तृण चरना त्याग कर दक्षिण दिशाकी ओर मुहँ उठा मानो मुझे तुम्हारा मार्ग कह दिया।

यह देलो माल्यवान पर्वत दीखने छगा। यहाँ तेरे वियो-गर्मे मैंने बड़े कष्टसे वर्षाकाल काटा था। यह पम्पासरोवर है। यहाँ वेतके वनमें सारसोंकी केलि और चकवा चकवीकी जलकीड़ा तेरे वियोगमें मुझे अधीर कर देती थी। उधर देखो हमारे विमानके बूँचरुओंका शब्द सुन गोदावरी नदीके सारसगण पंक्तिवद्ध हो आकाशकी ओर उड़ने छगे हैं। आहा | बहुत दिनके बाद पञ्चवटीका दर्शन छाम हुआ। हमारे विमानका शब्द सुन मृगगण आकाशकी ओर मुहँ उठाकर केसे देख रहे हैं।

प्यारी यह देखो अगस्त्य ऋषिका पुण्याश्रम निकट आ गया इन्होंने भ्रभङ्गमात्र ही से नहुष राजाको इन्द्रपद्से च्युत क्रदिया था। यह शातकर्णी मुनिका पंचाप्सर दिखाई पड़ता है। इन मुनिकी घोर तपस्यासे इन्द्रने भयभीत होकर पाँच अप्सराओं के द्वारा उनका तप भङ्ग कराया था। अब शातकणी युनिजी इस सरोवरके जलके भीतर अप्सराओंके सङ्ग क्रीड़ा कौतुकमें मत्त हैं । देखो, अप्सराओं के मृदङ्ग वाय कैसे सुहावने छगते हैं । वह देखी, एक और ऋषि तपस्या कररहे हैं। इनकी चारोंओर चार जगहोंपर तपामि जल रहीहै। ऊपरसे सूर्य तपते हुए आग वरसा रहा है। इन पञ्चतपां ऋषिका नाम सुतीक्ष्ण है। इन्द्र इनका घोर तप देखकर डरगए और तपभङ्गके लिए कई एक अप्सराएँ भेजी थीं। पर इन पूर्ण संयमी मुनिको तपसे न डिगा सकीं। सुवीक्षण कषिजी मौनववावलम्बी हैं। यह शरभङ्ग मुनिका पवित्र तपोवन है। ये महातपी ऋषि बड़े यशस्वी थे । इन्होंने जलतीहुई अग्निमें अपने शरीरकी आहुति देकर आत्मत्यागकी पराकाष्टा दिलाई थी।

वह देलो चित्रकूट पर्वत दृष्टि आने छगा। वह देलो चित्रकूटके निकट बहनेवाछी मन्दािकनी नदीकी कैसी अपूर्व
शोभा है। पहाड़के पास जो वृक्ष दीखता है वह हमारा
चिरपिरिचित तमाछका पेड़ है। आगे अत्रि मुनिके आश्रमको देखो। यह वही अत्रि मुनि हैं। जिनकी पत्नी अनमूयाने ऋषियों के स्नानके निमित्त सुरसरी गङ्गाजीका यहाँ
आनयन कराया था। प्यारी, यह देखो श्यामनामक बटका
वृक्ष कैसा मनोहर दीख पड़ता है।

आहा हा ! यह प्रयाग क्षेत्र कैसा रमणीय स्थान है !
यहाँ गङ्गा यमुनाके सङ्गमकी कैसी मनोहारिणी शोभा है ?
गङ्गाका जल दुग्ध फेनवत् उज्ज्वल है । और यमुनाका जल
आकाशके समान नीलवर्ण वाला है । दोनों निदयों के जलके
मिलने पर ज्ञात होता है कि, मानो मोतियों की मालाके
बीच २ में नीलम गुँथे हुए हैं । इस तीर्थमें आकर इस
सङ्गममें स्नान करनेसे लोग अनायास मुक्ति लाभ करते हैं ।

इधर देखो यह किरातपित गुहका नगर है। यहीं मैंने सिरके मुकुटको उतार जटा धारण किया था जिसे देख पितृसारथी सुमन्तने "हा कैकयी! तुम्हारे मनमें यही था" यह कहकर रोदन किया था। त्रिये! वह देखो हमारी जन्मभूमि अयोध्याकी पितृ सरयू नदी दीख रही है, सरयू सामान्य नदी नहीं है। यह नदी "बाह्य" सरोवरसे उत्पन्न हुई है। इसका

जल स्वभावतः पिवत्र है हमारे इक्ष्वाकुवंशीय राजाओंने अश्वमेध यज्ञोंके अन्तमें इस नदीमें स्नानकर इसकी पिवत्रता बढ़ाई है। यह कोशल देशवासियोंकी धात्रीके समान है। इस देशकी निवासी सरयूके सुधासम जल पानसे और उसके पुलिन देशमें स्वेच्छा विहारसे जो सुखानुभव करते हैं वह देवताओंको भी दुर्लभ है।

देखो आकाश मार्गमें धूल उड़रही है। हनुमानके मुँहसे
मेरे आगमनका वृत्तान्त सुन भरत कदाचित्त सेना सहित
मेरी अगुवानी करने आ रहाहै। आहा हा। वह देखो
महिं विशिष्ठके पीछे चीर वल्कलधारी भरत हाथमें अर्ध्य
सामग्री लिए आ रहा है। भरतकी साधुता अवर्णनीय है।
इस नवयौवन कालमें पिताकी दी हुई राजलक्ष्मीको तृणवत्
त्याग चौदह वर्ष घोर तपस्या करना भरत जैसे भातवत्सल

रामचन्द्र इस भांति सीताजीसे वार्तालाप कररहे तिन्तिने पृथ्वीकी अत-नेमें पृष्पकविमान आकाश मार्गसे नीचे पृथ्वीकी अत-रने लगा। प्रजा समाज आश्चर्यके साथ ऊपरकी मुंह उठाकर विमानको देखने लगे। थोड़ी देरमें विमान विपाप उत्तर आया। रामचन्द्रजी सुत्रीव और विभीष सहित विमानसे नीचे उत्तरे और विशिष्ठजीको प्रणाम किया। फिर प्रेमपूर्वक भरतजीसे मिले और शत्रुघ्नको सस्नेह आलिङ्गन किया । मन्त्रिवर्गोंकी ओर स्नेह पूर्ण दृष्टिपात कर रामजीने उनसे कुरालवार्ता पूछी फिर सुशीनकी ओर देखकर रामजीने भरतसे कहा:-देखो भाई भरत ! हमारे विषम सङ्कटके समय इन्हीं वानराधिप सुत्रीवने हमारी वड़ी सहायता की है। और यह जो सज्जन तुम्हारे आगे खड़े हैं वह पौलस्त्यके पुत्र और रावणके छोटे भाई हमारे मित्र विभीषण हैं। इन्होंकी क्रवासे हम छंकायुद्धमें विजयी होसके । भरतजीने, रामचन्द्रकी यह बात सुन लक्ष्मणजीको आलिङ्गन करना छोड़ सुयीव और विभीपणको आगे प्रणाम किया। फिर वड़े आदरके साथ भरतजीने छक्ष्मणजीको आछिङ्गन किया रामजीकी आज्ञासे किपगण मनुष्य शरीर धारण कर हाथियोंपर सवार हुए विभीषण भी एक रथपर सवार ्ह्रोगए। रामचन्द्रजी तीनों भाइयोंके सहित पुष्पक विमानपर फिरेशास्तृ हुए । वहां भरतजीने साध्वी सिरोमणि अपनी .पूज्य भीजाईजीको प्रेमपूर्वक प्रणाम किया । फिर पुष्पक-विमान धीरे २ चलने लगा। प्रजागण भी आगे २ चलने छगे । इस प्रकार सब आध कोश निकल आए। और शतुम्न द्वारा सजाए हुए अयोध्याके निकटके वडे वगीचेमें रामजीने डेरा किया।

## चीदहवाँ सर्ग।

रामचन्द्रजीका राजितिङक एवं शासनः सीवाजीको गर्भ-ज्ञान होनाः सीवाजीका गङ्गा किनारे जानेकी इच्छा करनाः सीवाजीके विषयमें छोकापवादः जानकीका वर्जनः वाल्मीकिजीका नीताजीको अरण्यमें अकेछी देख निज आश्रममें छे जानाः रामजीका सोनेकी सीना वनाकर यज्ञ-कियादि करना।

शत्रुव्वके बनाए बगीचेम रामजी और छङ्मण अपनी दुः ित्तनी माताओं में मिछे। रामने पहले कौशल्याको और छङ्मणने सुमित्राको प्रणाम किया। फिर रामने सुमित्राको और छङ्मणने कौशिल्याकी पद बन्दना की। चौदह वर्षके वियोगके पश्चात् पुत्र और माताओं का मिछन आनन्दपद होनेपर भी बड़ा करुणापूरित हुआ। युद्धमें राम छङ्गणके शरीरपर जो चाव छगे थे उनपर उनकी माताओं ने बड़े भेम और आकुछतासे कई बार हाथ फेरे।

फिर सीवाजीने आँसें भरकर कहा कि, अपने कुटुम्बके सब क्रेशों और अनथोंकी मूछ हतभागिनी सीवा प्रणाम करवी है यह फहकर अपनी शासुओंको प्रणाम किया । अपनी बच्की विनीत और करुणामयी वाणी सुनकर शासुओंने उनसे कहा:—प्रिये सीवा। तुम ऐसा क्यों कह रही हो। इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? तुम्हारे अविचल पावित्रत धमेंके प्रभावसे सुकुमार राम लक्ष्मणको ऐसे बोर संकर्टोंसे निस्तार मिला।

फिर उस वगीचेमें श्रीरामजीके राज्याभिषेककी तैयारी होने छगी। सब सामग्री इकडी की गई। रामजीने विधिवत् पवित्र जलसे स्नान कर मनोहर वस्न और अलंकार धारण किये। फिर एक बढिया रथमें सवार होकर अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया । भरत वड़ी नम्रवासे रामजीके सिरपर छत्र पकड़े हुए थे। छक्ष्मण और शत्रुव्न दोनों ओरसे चवँर हुला रहे थे। साथमें सुगीव, हनुमान्, अङ्गद आदि वन्दरों तथा विभीषण और उनके साथी राक्षसोंकी भी सवारी आ रही थी। सीताजी जगमगाते हुए रत्नोंके अंमूल्य आभूषण पहने "कर्णीरथ" नामक छोटे स्थपर शोभितं होकर राम-जीके पीछे २ आती हुईं अयोध्या वासिनी श्वियोंको मोहित करती थीं ।अत्रि ऋषिकी स्त्री अनसूयाके दियेहुए उज्ज्वलतर पवित्र अङ्गरागको सीताजीके शरीरमें ज्वलन्त अनलके समान देखकर नर नारी आश्वर्यित हो रही थीं।

रामजीने राजभवनके निकट पहुंच कर अपने मित्रोंके रहनेके लिए स्थान बतला दिया। फिर रोते २ वे उस मकानको गये जिसमें उनके पिता राजा दशरथ रहा करते थे। मकान तो था वही पर वहाँ उनके पूज्य पिता उन्हें न मिले। रामजीको राजा दशरथका चित्र वहाँ लटका हुआ दृष्टि आया। उसे देखकर वे बहुत दुःखित हुए। फिर वे भरतजीकी माता कैकेयीके पास जाके हाथ जोड़कर वोले

कि, हे माता । तुम धन्य हो । तुमने पिताजीको सत्यभङ्गके पापसे वचाया । सत्यभङ्ग नरकसे भी बढ़कर होता है। पिताजी तुम्हारे प्रतापहीसै स्वर्भ पासके हैं।

फिर रामजी सुत्रीव, अङ्गद, विभीपण आदि बन्दर और राक्षसोंको नानामांतिके उपहार देकर प्रसन्न करने छगे। इस प्रकार १५ दिन सहज ही बीत गये।

राज्याभिषेकमें जो देवर्षि और महर्षिगण आये हुए थे उनके द्वारा रामजीने अपनी सभामें रावणका जीवन वृत्तान्त श्रवण किया । ऋषियोंने रावणका वृत्तान्त क्या कहा मानो राम छक्ष्मणकी वीरता और धीरताका वर्णन किया । फिर ऋषिगण विदा होहोकर अपने आश्रमोंमें चछे गये । सुगीव तथा विभीषण भी घर जानेकी तैयारी करने छगे । जानकी-जीने उन्हें अपने हाथोंसे बढ़िया उपहार दिया और वे विदा होकर घर चछे ।

रावणके पाससे जीतकर छाए हुये "पुष्पक" नामक विमानको रामजीने कुवेरके पास भेज दिया ।

इस प्रकार रामजी अपने पिताकी आज्ञा पाछन करके और तीनों छोकके कल्याण साधन करके राजपद पर आरुढ़ हुए। फिर भाइयोंमें प्रेम माताओंमें मक्ति और प्रजा-ओंमें विश्वास रखके न्याय नीतिके साथ वे राज्य करने छगे। उनके शासनकाछमें प्रजाके सुखकी सीमा न रही। वे अपुत्रके पुत्र, पितृहीनके पिता, असहायके सहाय और ज्ञावृन्द सर्वसम्पन्न हो उठे। रामजीके राज्यमें विद्य भय-का नाम निशान तक न रहा। रामजी प्रतिदिन उचित समय पर राजकार्य किया करते थे। राजकार्य करनेके पश्चाद वे सीताजीके साथ नाना विषयों की आलोचना किया करते थे। और कभी कभी वनमें भोगे हुए दुःखोंपर भी वातचीत किया करते थे। राम लर्क्ष्मणं और सीताजीके वनवासके विषयके जो चित्र बनाए गये थे उन्हें कभी देखकर राम जानकी अत्यानन्दित हुआ करती थीं।

इस भांति कुछ कालके उपरान्त सीताजीका गर्भ सञ्चार हुआ । धीरे धीरे गर्भके सब लक्षण प्रकट होने लगे ।

यह देखकर रामजीके आनन्दकी अवधिन रही। वे एका-न्तमें सीताजीको गोदमें छेके उनसे उनके मनोरथ पूछने छगे। सीताजी अत्यानन्दित होकर रामजीसे कहने 'छगीं कि, हे स्वामी! मेरी इच्छा गङ्गाजीके तटपर जो ऋषियोंके पवित्र आश्रम हैं वहां जानेकी हो रही है। वहां वनवास बन्धु वान-प्रस्थ छोगोंकी कन्याओंसे मिछने जुछने और बार्ताछाप करने तथा वहांके वन्य पशुओंके दर्शन करनेको मेरा मन बड़ा उत्सुक हो रहा है। रामजीने जानकीकी यह इच्छा सुनकर कहा कि, "प्यारी।हम तुम्हारा यह मनोरथ अवश्य पूर्ण करेंगे।"

एकवार रामचन्द्रजी अयोध्या नगरीकी शोभा देखनेक लिए अनुचरोंके साथ राजमहलकी अटारी पर चड़े । वहाँसे . वे जनाकीर्ण राजपथ, नौकाकीर्ण मरयू नदी और पुरी नि-कटरथ वन उपदर्नोंकी शोभा देखकर अत्यानन्दित हुए। फिर वे भइनामक अपने दूतमें पूछने छगे कि भाई । हमारे शासनकालके विषयमें प्रजागणांकी क्या सम्मति है ? दे हमारी रीतिनीतिसे सन्तुष्ट हैं या नहीं। कोई हमारे ऊपर कुछ दोपारोप तो नहीं करता ? यह सुनकर "भद्र" कुछ समयतक चुपचाप खड़ा रहा । रामजी उससे फिर पूछने लगे। तब मद्र कहने लगा कि, महाराज, वह कौन पापी होगा जो आपके सुशासनमें दोषारोप करेगा ? सव छोग . मुक्तकण्ठने आपकी प्रशंना कर रहे हैं। केवल महारानी जा-नकीजीके विषयमें कोई २ यह कहते हैं कि, व दुराचारी राव-णके यहाँ बहुत दिनों तक अकेली रहीं थीं आपने उन्हें पुनर्वार ग्रहण किया । यही एक दोष आपपर कुछ छोग लगा रहे हैं। यह अकीर्तिकर कलत्र निन्दा मुनकर रामजी वजाहतके समान अचेत हो पड़े । फिर वे मनही मन कहने छगे, <sup>14</sup>हा! सर्वनाश उपस्थित हुआ!इसके वद्छे मेरे शिरपर वज क्यों न गिरा ! हा विवे ! हा मधुरभाषिणी !! हा जीवितेश्वरी !। हा सीते ! तुम्हारा अन्तिम परिणाम ऐसा होगा यह मुझे स्वनर्मे भी ज्ञात, नथा । हा प्रेयसी ! तुमने चन्दन वृक्षके भमसे विष

वृक्षका आश्रय लिया ! नराधम राम चाण्हाल मनुष्यके समान निष्ठुर होकर तुम्हें परित्याग करनेके छिए प्रस्तुत हो रहा है यह कहकर मूर्छितहो वह पृथ्वीपर गिरपढ़े। फिर चेतना पाकर सोचने छगे कि अब मुझे क्या करना चाहिए ? में जीवे जी मरचुका । सीवा विषयक निन्दाको सुनी अनमुनी ती कर हूँ या लोकरञ्जनके लिए प्राणाधिका निरंपराधा संगर्भा त्तीवाका परित्याग करूँ !! ऐसा सोचकर उनका चिच वि-**छक्छ अस्थिर हो उठा । अन्तर्मे उन्होंने बहुत सोच** विचारके पीछे यह स्थिर किया कि, दुःसह लोक निन्दा चारों और फैल रही है। इसके निवारणका कोई उपाय ही मुझे नहीं मूझवा । सीवाजीको त्यागनेके सिवा इस छोक निन्दाको दूर करनेका कुछ टपाय ही नहीं हाय ! सीते !! वेरा नरायम पति तुझे गर्भावस्थामें परित्याग करनेको दृहमं-कल्प है। हा ! छोगोंको खुरा रखना भी कैसा कठिन काम है ! राजा होना सन दुःखोंका दार है । राजाका र्ध प्रवा रजन करना ही है। और प्रजारजन तो इस सूर्य-वंशका एकमात्र कुलवत है।

फिर रामजीने छड़मण; मरत और शत्रुघ्न तीनों भाइ-योंको अति शीघ बुळाळानेके लिए दृत भेजा । तीनों भाई आज्ञा सुनते ही रामजीकी सैनामें उपस्थित हुए । वहाँ उन्होंने देसा कि, रामजी शोकाकुछ होकर बैठे हुए हैं। उनकी

दोनों आँसोंने आंसुआँकी पारा वह रही हैं। रामजीकी ऐसी दशा देखकर वीनों भाई चित्रकी नाई जहाँके वहाँ ही रहगये । केंना योर अनिष्ट हुआ इस शङ्कासे तीनों भाई विकल होकर भयने काँपने लगे। किसीको यह साहत न हुआ कि, रामजीसे इस अनगयके शोकका कारण पूँछे। योड़ी देरके बाद रामजीने टन्हें बैठ जानेकी आजा दी और कादरता पूर्वक सीवा विषयक छोक निन्दाका दृत्रान्त उनमें कह सुनाया और वोले कि. भाइयो ! देखी हमारे निष्कलङ्क मूर्यवेशमं यह वोर कलंक कालिमा लगकर जल-वरङ्गमं वैल विन्दुके समान गीयवासे फेलवी जा रही है। लोकापवादको हम कदापि सह नहीं सकते । निर्मूल लोका-पवाद भी लोगोंको अनहा होताई। जिस प्रकार पिताकी आज्ञा पाछनके छिए समायरा नसुन्यराके महाभिषेकको हमने त्याग दिया था उसी भाँति इस बोर कलंकरूपी कालि-माको दूर करनेके लिए जनकनन्दिनी सीवाको परित्याग करनेका हमने निश्वय किया है। हम अच्छी वरहसे जानवे हैं कि, तीताजी सवपकार निष्कलक्क हैं तथापि यह दुर्नि-वार्य छोकापवाद हमें निवान्त अमुख हो रहा है । मनुष्य क्या नहीं कर सकते ? देखों छोग पृथ्वीकी छायाको निर्मेल चन्द्रमाके अङ्कर्मे कलङ्क कहते हैं । सीवाजीको परित्याग करने देख तुम कह नकते हो कि, तव फिर वन

वनमें दुःख पाना और रावणका सवंश नाश करना किस कामका रहा सो बात नहीं । रावणका तो मैंने वैर-शोधनके लिए वध किया । भाई तुम छोगोंका स्वभाव बड़ा दयालु है। इससे में बार बार तुमसे कहताहूं कि, यदि अपता-दक्षपी बाणाधातसे विद्ध मेरे शरीरकी कुशल चाहते हो तो सीताके परित्याग करनेसे तुम मुझे न रोको । बड़े भाईकी यह बात सुनकर और सीताजीके प्रति उनका रूक्षभाव जानकर भरत आदि तीनों भाई रामजीके प्रस्तावका न तो निपेध करसके न अनुमोदन करसके । भय और विषादके अगाध समुद्रमें पड़कर वे "किं कर्चव्य विमूह " हो रहे ।

फिर लक्ष्मणको अपने पास वुलाकर रामजी बोले कि, भाई! मैंने एकान्तमें तुम्हारी भौजाईको गर्भदोहद (अर्थात् गर्भवतीकी इच्छा) पूछा था। सीताने कहा था कि, भागीरथी तीरस्थ तपोवन दर्शनके हेतु मुझे इच्छा हो रही है। सो तुम उन्हें रथमें बैठाकर तपोवनमें ले जानेके मिस महर्षि वाल्मीकिके तपोवनमें उनके आश्रमके निकट पारित्याग कर आओ।

छक्ष्मण रामजीके बड़ आज्ञाकारी थे। उन्होंने सुना था कि, पिताकी आज्ञासे परशुरामजीने बिना आगे पीछे सोचे क्रुरमावसे अपनी माताका सिर हाथसे काट लिया था। सो वह भी पितातुल्य जेष्ठ भ्राताकी आज्ञा पालन करनेको मस्तुत होकर बड़े करुणास्वरसे कहने लगे कि, आर्थ। आपने जब जब मुझे जो जो आज्ञा दी हैं में विना विचारे उसी समय उनका पालन करता गया हूँ कभी भी आपकी आज्ञाकी अवज्ञा मुझसे नहीं हुई है। और आज भी मैं इस निष्ठुर और शोकजनक कर्मके करनेके लिए तैयार हूं।

लक्ष्मण सीताजीकी सेवामें उपस्थित हो परित्यागकी वात छिपाके कहने लगे कि, आर्ये । आर्यने आपको तपो-वन दर्शनार्थ भागीरथीके तीर देशको लेजानेकी आज्ञा दी है। सीता यह सुनकर बड़ी प्रसन्न हुईं। सुमन्त्र सारथी रथ तैयार कर उपस्थित हुंआ। लक्ष्मण जनकतनया सीता देवीको रथमें वैठालकर रवाना हुए। रथ थोड़ी देरमें अयोध्यासे बाहर निकल गया।

सीवाजी मार्गमं मक्तिकी मनोहारिणी शोभा देखकर अत्यानिद्त होने छगीं और मनमं सोचने छगीं कि, आर्य-पुत्रका मुझपर कैसा प्रेम है। मेरी इच्छाको पूरी करनेमें उन्हों-ने जरा भी विलम्ब न किया। उधर तो सीताजी अपने पति-की दयालुता और प्रेम देखकर आनन्दके सिल्लमें स्नान कर रही हैं और इधर लक्ष्मणजी शोक समुद्रमें निमग्न होकर अपने कठोर आज्ञापालनके सोचमं व्याकुल हो रहे हैं। वह अपने मनके भावको छिपानेका ज्यों ज्यों प्रयत्न कर रहे थे त्यों त्यों उनका हृदय शोकसे फटासा जा रहा था। इतनेमें सीताजीकी दाहिनी आंख फड़कने छगी और उनके मनका भाव बदछने छगा। दाहिनी आंखका फड़कना बड़ा अशुभ होता है सीताजी यह सोचकर घवराने छगीं। उनका मुखक्ष्मछ कुम्हछा गया। वह मन ही मन कहने छगीं कि, इस चिर दुःखिनी अभागिनी सीताके कपाछमें न जाने क्या क्या दुःख बदे हैं। जो हो ईश्वर आर्यपुत्र और प्यारे देवरोंका कोई अमङ्गूछ न हो। इस प्रकारकी प्रार्थना दुःख भरे हृदयसे सीताजी कर रही हैं। इतनेमें रथ भागीरथी गङ्गाजीके पुछिन देशमें जा पहुंचा। उस समय गङ्गा अपनी तरङ्ग्छपी भुजा उठाकर छक्ष्मणजीको मानो पितवता सीताके त्यागनेके छिए निषेध करने छगीं।

सुमित्रानन्दन छक्ष्मण सीता सहित रथसे उतरकर नाव-पर जा बैठे।नाविकोंने उन्हें शीघ गङ्गाजीके उस पारपर पहुंचा दिया। दोनों देवर भौजाई नावसे उतर किनारे पर गई। थोड़ी देरके बाद छक्ष्मण हदयविदारी शोकको सम्हाछ कर और आँसुओंको ज्यों त्यों रोककर छड़खड़ाती हुई जबानसे कहने छगे ''आर्ये! आप दुराचारी रावणके यहां अकेछी बहुत दिनों तक थीं इससे छोग आपपर कछंक छगाते हैं। इसी छोकापबादके भयसे आर्यपुत्रने मुझे यह आज्ञा दी है कि; तपोवन दिखछानेके बहानेसे सीताजीको वनमें छेजाकर महर्षि वाल्मीकिके आश्रमके पास जन्मभरके लिए परित्याग कर आओ। रामजीकी इस कठोर आज्ञाके अनुसार वजहदय दुरात्मा छक्ष्मण आपको यहां त्यागनेके लिए विवस हुआ।

छक्ष्मणजीकी यह बात सुनकर जानकी वजाहत वृक्षके समान पृथ्वीपर चेतना रहित हो गिर पड़ीं । उनके शरीरके आभरण सब इधर उधर होकर गिर गए।

इक्ष्वाकुवंशोद्धव पुण्यश्लोक राजा रामचन्द्रजीने तुम्हें किस अपराधसे वर्जन किया; इसी संशयमें उनकी जननी पृथ्वी माताने कदाचित् सीताजीको अपने गर्भेम उस समय स्थान न दिया थोड़ी देरके बाद लक्ष्मणजीके यत्नसे उनकी मुर्छा दूर हुई । उनकी मूर्छा तो दूर हुई परन्तु यह चैतन्य-लाभ अचेतनावस्थासे भी अधिक कप्टदायक हुआ। यदापि रामचन्द्रजीने सीताजीको बिना अपराध ही पारित्यागं कर दिया था वथापि सती जानकीजीने उनपर जरा भी दोपारीपं न किया वह अपनेको "चिरदुःखिनी; दुष्कर्मकारिणी; तथा हतभागिनी" कहकर बार बार अपनी ही निन्दा करने छगीं।

लक्ष्मणने सीवाजीको सांत्वना प्रदान कर उन्हें महर्षि वाल्मीकिके आश्रमका मार्ग दिखला दिया। फिर बढ़ी नम्रता पूर्वक दोनों हाथ जोड़ सीताजीसे विनय करने छगे कि; आर्थे ! यह दास पराधीन है। प्रभुकी आज्ञा पाछन करनेके छिए विधाताने इस पाषाण हृदयको उत्पन्न किया है। इस निष्टु-रात्माको इस कठोर कर्मके छिए क्षमा क्रीजियेगा। यह कह रुक्ष्मण सीताजीके पैरींपर गिर पड़े सीताजी रुक्ष्मणको उठाकर कहने छगीं वत्स; चिरंजीवी होओ। इसमें तुम्हारा क्या अपराध है ? मैं तुमपर जरा भी रुष्ट या असन्तुष्ट नहीं हूं। तुमने तो बढ़े भाईकी आज्ञाका पालन कर अपना कर्तव्य किया है। अपने भाग्यदोषसे ही में रामचन्द्रजीके अनुयहसे जन्मभरके लिए विश्वत हुई। लक्ष्मणः तुम सब शासुओंके चरणोंमें मेरा प्रणाम निवेदन कर कहना कि मैं गर्भवती हूं। वे इस बातको घ्यानमें रख मुझे न भूळेंगी यही मेरी प्रार्थना है। राजा अवधेशसे मेरी यह विनय सुनाना कि, उन्होंने अपने सम्मुख मेरी पवित्रताकी अभिपरीक्षा कराके भी मुझे अकारण परित्याग किया; यह कमें क्या रघुवंशियोंके अनुरूप हुआ है ! अथवा यह कहनेकी आवश्यकता नहीं। आर्यपुत्रको मैं क्यों व्यर्थ दोष दूँ ? यह सब मेरे ही पूर्व जन्मार्जित पापोंका फल है। हाय ! एक दिन में जिनकी रूपासे निशाचरोंके उपद्रवोंसे पीड़ित और दुःखित मुनिपत्नियोंकी शरण देनेवाळी श्री वही आज उनके रहते किस प्रकार औरोंकी शरण लूँगी। लक्ष्मण जब इस गर्भमें आर्यपुत्रका अंश न होता तो तुम मुझे अब-तक जीवित न पाते ! प्रसवके पीछे मैं सूर्य देवकी तपस्या कर यही वरदान मागूँगी कि, अगले जन्ममें भी आर्थपुत्र

रामचन्द्रजी ही मेरे पित हों और मुझे यह विरहयन्त्रणा सहनी न पड़े। मनुका वचन है कि, वर्णाश्रम पालन ही राजाओं का मुख्य धर्म है। अतएव हे वत्स छक्ष्मण! तुम आ-र्यपुत्रसे यह विनय करना कि, में उनकी अर्धाङ्गिनीके पदसे च्युत होकर भी साधारण तपित्वनीके रूपमें उनकी प्रजा हूँ। वे इस अनाथिनी अवला निःसहाया प्रजाको मूळ न जायँगे।

विदा हुए और गङ्गा पार हो रथपर जा बैठे। यथ धीरे २ चलने लगा। सीवाजी जहाँतक नज़र पहुंची रथको देखती रहीं। यथ बहुत जल्द उनके दृष्टिपथसे लोप होगया। रथको न देख सीवाजी दुःसह दुःखसे तम होके ऊँचे स्वरसे कुररी पक्षीकी नाई रोने और विलाप करने लगीं। उस समय उनके करुण कन्दनको श्रवण कर दुःखके मारे वन भी रोने लगा। मयूरगण आनन्दके नांच लोड़कर आकाशकी और देखने लगे। मृगगणोंने अपने मुखके तृण त्याग दिये। और वृक्षगण कुसुम वर्षणके ललसे अश्रुपात करने लगे।

उस समय महर्षि वाल्मीकि सिमध तथा कुश आदिके लिए उधर ही गए हुए थे। उनके कानोंमें किसी खीके रोनेकी आवाज पहुंची। वह वहां पहुंचे जहां सीताजी रोती खड़ी थीं। सीताजीने मुनिको देखकर अपने

शोकके बेगको रोका और अपने आँसू पोंछकर उनको प्रणाम किया । आदिकविने सीतामें गर्भ लक्षण देख आशीर्वाद किया कि, " आर्ये ! पुत्रवती भव । " फिर दयाई वाक्योंमें कहने छगे कि, वत्स, वैदेहि, तुम कातर मत होओ। हमने ध्यानबलसे जान लिया कि, लोकनि-न्दाके भयसे रामचन्द्रजीने तुम्हें विना अपराधके त्यागन किया है। तुम कुछ चिन्ता न करो। तुम यह समझो कि, तुम अपने पिताके घरमें पहुंच गई हो। रामचन्द्रजीने रावणको मारकर संसारको निष्कण्टक कर दिया है, उनमें छेशमात्र भी आत्मश्लाघा नहीं है तथापि उनपर मेरा 🖘 वे हो रहाहै क्योंकि तुमको उन्होंने अकारण परित्याग किया है। वत्से, तुम्हारे श्रशुर राजा दशरथ मेरे मित्र थे, तुम्हारे पिता राजिं जनक बड़े ज्ञानी और परोपकारी हैं एवं तुम स्वयं पतिव्रताओं मैं अवगण्या हो । तुम सब प्रकार मेरी कपाभाजन हो । वत्से, भय त्यागकर तुम हमारे इस तपोवनमें रहो । इस तपोवनमें हिंसके पशु भी हमारे सहवाससे प्रेमपूर्वक शान्त-भावसे रहा करते हैं। वे कभी किसीको सताते या छेड़ते नहीं। यहाँ मुनियोंके आश्रम बहुतसे हैं। उन आश्रमोंकी मुनि कन्यागण तुम्हारी सेवा शुश्रूषा सब भाँति करेंगी। उनके सङ्गर्भे रहकर तुम अपना दुःख बहुत कुछ भूछ जाओगी। तुम्हारे सन्तान होनेपर उनके जातकमादि

संस्कारमें भी कोई तुटि न होने पावेगी। तुम्हें यहाँ किसी प्रकार कष्ट भोगना न पढ़ेगा । मैं तुम्हें अपनी पुत्रीकी भाँति पाळन पोषण करूंगा।

सीवाजी महर्षि वाल्मीकिकी यह बात सुनकर कुछ शान्त हुई। इतनेमें सन्ध्याकाल आ उपस्थित हुआ। महर्षि वाल्मीकि सीताजीको साथमें लेकर तपोवनमें पहुंचे। वहाँ उन्होंने सीताजीको समवयस्का मुनिकन्याओंके पास सौंपदिया। मुनिकन्यागण सीताजीसे मिलकर बड़ी प्रसन्न हुई और आदरके साथ उनको भोजन कराया। फिर मुगर्चमंकी शध्या प्रस्तुत कर एक कुटीरमें उनके सोनेका प्रबन्ध कर दिया। सीताजी तपस्विनियोंकी लपापात्री होकर चीरवल्कल धारणपूर्वक तपस्विनेनीकी भाँवि उस कुटीमें रहने लगीं। और पितकी वंशरक्षाके हेतु कष्टके साथ जीवन धारण कर दिन बितानें लगीं।

इधर लक्ष्मणजी अयोध्या लौटते हुए सोचने लगे कि, आयो सीताका परित्याग कर रामचन्द्र अवश्य घोर पश्चात्तापसे तापित होते होंगे। फिर उन्होंने अयोध्या पहुंच कर सीताजीका सब वृत्तान्त आयोपान्त रामजीसे कह सुनाया सीताजीके विलाप आदिका वृत्तान्त सुन रामजी बड़े व्याकुल हुए। वे शोकके वेगको न रोक सके। उनकी आँखोंसे अश्रुओंकी धारा बहंने लगी। रामजीने केवल लोकनिन्दाके भयसे प्राणा-धिका सीताको गृहसे निर्वासित किया था परन्तु वे उन्हें

## (१०४) । रघुवंशसार।

हृदयसे निर्वासित न कर सके। आठों याम सीताजीका ध्यान उनके हृदयमें बना रहता था।

किसी भांति शोकको रोककर रामजी राजकाज करने छगे। इस प्रकार कुछ काछ बीत गया।

रामजीने सीवाजीको परित्यागे करके किर दूसरा विवाह न किया । वे सुवर्णकी सीवा प्रस्तुव कराके उस मूर्तिके साथ अश्वमेध यज्ञ करने छगे । यह वृत्तान्व धीरे २ सीवाजीके कानमें पहुंचा । इस वृत्तान्तसे उन्हें कुछ सन्तोष हुआ और वे बड़े कष्टसे पित विरहका दुःसह दुःख सहने छगीं।

## पन्द्रहवाँ सर्ग ।

खनण राक्षसको मारनेके लिए रामजीका शतुझको यमुना किनारे भेजना; कुश छनका जन्म; छनण राक्षसका वध; वाल्मीकिजीका छन कुशको रामायण सिखाना; शतुझ-का जी मधूपन्न नगरीसे छौटना; शम्बूक नाम शूझके तप करनेके पापसे एक नाह्मणके पुत्रको अकाछ मृत्यु होना; रामजीका शम्बूकको मारना और नाह्मणके पुत्रका जी उठना; अश्वमेध यज्ञ; यज्ञमें कुश छनके साथ वाल्मीकिका अयोध्या आना; कुश छनका अपूर्व गान और परिचय; सीताजीको वाल्मीकिका अयोध्या छाना; सभामें सीताजीकी सत्यपरीक्षा और पाताछ प्रवेश; भरत और छक्ष्मणके पुत्रोंको राज्य देना;

काल पुरुषसे बातचीतः, लक्ष्मणका शरीरत्यागः, कुरा लवको राज्य दे रामजीका स्वर्गारोहण।

रामचन्द्र सीताजीको परित्याग कर संसागरा पृथ्वीका विधिवत शासन करनेलगे । यमुना नदीके किनारे "लवण" नामका एक दुष्ट राक्षस रहता था । वह ऋषि मुनियोंको बंहुत दुःख दिया करता था । इससे ऋषिगण रामजीके पास जाकर विनय करने छगे कि, "महाराज छवण राक्षससे हमारी रक्षा कीजिए। वह हमें बड़ा कष्ट दे रहा है। जबतक उसके हाथमें शूळ रहेगा तबतक उसे जीवना बढ़ा कठिन है। इससे आप जब उसके हाथमें शूछ न रहे उसी अवस्थामें उसका आक्रमण करें।"

रामचन्द्रजीने यथा नाम तथा गुणवाले शत्रुव्नको मुनियोंके साथ उस दुष्ट राक्षसको मारनेके छिए भेजा। ऋषियोंके साथ साथ शत्रुव्न क्रमशः वाल्मीकि मुनिके आश्रममें पहुँचे । वा-ल्मीकि मुनिने शत्रुघ्नका यथोचित आतिथ्य सत्कार किया। शत्रुद्म उस आश्रममें रातभर रहे दैवात उसी रात्रिको सीताजीके गर्भसे दो पुत्ररत्न उत्पन्न हुए । यह खबर शत्रुव्नजीके कानमें पहुँची। वह सीताजीके सकुशल आश्रममें रहते और उनके दो यमज पुत्रोत्पत्तिका शुभ समाचार सुन बड़े आनन्दित . हुए। सबेरे वाल्मीकिकी आज्ञासे वह आगे बढ़े और यथा समय मधूपन्न नामक नगरमें पहुँचे । इसी नगरमें रावणकी

वहन कुम्भीनसीका पुत्र छवण राक्षस रहता था । जिस समय शत्रुघ उस नगरमें पहुँचे उस समय वह राक्षस वनसे छौट रहा था। रंग उसका धूएँके समान काछा था वाछ उसके आगकी छपटके समान छाछ २ थे और उसके शरीरसे चर्जीकी सी दुर्गन्य उठ रही थी। शत्रुघने देखा कि, उस समय उसके हाथमें त्रिश्च नहीं था और उस पर आक्रमण किया। दोनोंमें घोर युद्ध हुआ। अन्तमें शत्रुघने उसके हृदय पर एक ऐसा तीक्ष्ण वाण मारा कि, वह धड़ामसे पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसके गिरनेसे पृथ्वी मूकंपके समान काँप उठी। सब किय मुनि और देवतागण शत्रुघके वछकी प्रशंसा करते उन्हें धन्यवाद देने छगे। फिर शत्रुघने यमुना नदीके तटपर मथुरा नामका एक नगर वसाया और वहां कुछ दिन निवास किया।

इथर वाल्मीकि मुनिने अपने मित्र राजा दशरथ और राजा जनकरे सन्तोषके छिए सीताजीके पुत्रोंके जातक-मीदि संस्कार किए। कुश तृण और गायके पुच्छके छोम द्वारा दोनों कुमारोंके गर्भक्केद (गर्भकी पीड़ा) दूर हुए थे अतएव आदि कविने एकका नाम कुश और दूसरेका नाम छव रक्खा। फिर मुनिने उन दोनों भाइयोंको विधिवत वेद वेदाङ्ग की शिक्षा दी और अपनी बनाई हुई "रामायण" सिखाई। पढ़नेमें छव कुश बढ़े ही तीत्र थे। गानविद्यामें तो उनकी समता करनेवाला भूमण्डलमें कोई न था। जिस समय वे एक सुर करके अपने गुरु वाल्मीकिरचित रामा-यणका गान करते थे तो श्रोतागण अपनेको मूल जाते थे।

रामजीके शेप तीनों भाइयोंके भी दो दो पुत्र हुए। शतु-श्रके एक पुत्रका नाम "शतुषाती" और दूसरेका "सुवाहु" था। शतुश्र अपने दोनों पुत्रोंको " मथुरा" और "विदिशा" नाम नगरोंका राज्य देकर रामजीके दर्शनके लिये अयोध्या लौट गए। रास्तेमें महर्षि वाल्मीकिके आश्र-अमें वे अपने भतीजे छव कुशके मुखसे, रामायणका गान सुनकर अतीव प्रसन्न हुए। फिर वे अयोध्यामें पहुंचे। और रामजीसे सब वृत्तान्त कहा। परन्तु सीवाजी और उनके पुत्रोंके विषयमें उन्होंने रामजीसे कुछ भी न कहा क्योंकि वाल्मीकिजीने उन्हें ऐसा कहनेसे मना करिदया था।

एक बार रामजीके राज्यमें एक बाह्मणका पुत्र मरगया।
वह पुत्र कम उन्नका बच्चा था बाह्मण उसे गोदमें छेकर
राज द्वारपर पहुँचा और उसे वहां रखकर जोरसे रोतेहुए
कहने छगा कि, ''हे पृथ्वी! रामचन्द्रके राज्यमें तुझे बड़ा कष्ट
हो रहा है। पिताके रहते पुत्रकी अकाछ मृत्यु हो रहीहै।
ऐसी बात राजाके पापसे होती है"। रामजी बाह्मणकी बात
सुन बहुत छज्जित हुए। क्योंकि इक्ष्वाकुवंशियोंके राज्यकाछमें अकाछ मृत्यु कभी नहीं हुई थी।

वे फिर इसके हेतु पुष्पक रथपर आरुढ होकर प्रस्था-नित हुए । अन्तर्मे एक स्थानमें पहुँच कर उन्होंने देखा कि, एक वृक्षके नीचे आग जल रही है। एक आदमी उस शासा में अपने दोनों पांव बाँधकर नीचे मुख किए छटका हुआ है। और आगके धुएँको पीतेहुए घोर तपस्या कर रहा है। पूछने पर मालूम हुआ कि, वह "शम्बूक" नामक शुइ है और स्वर्गप्राप्तिके छिये ऐसी घोर तपस्या कररहा है। शूद्रको तपस्या करना मना है। इससे रामजीने उस पापीका शिर काट लिया। शुद्रके शिर काटनेपर त्राह्मणका पुत्र फिर जी उठा । त्राह्मण यह देखकर रामजीपर वहुत सन्तुष्ट हुआ रामजी जद अयोध्याको छौट रहे थे तब महर्षि अगस्त्यने उन्हें एक अपूर्व अङङ्कार (गहना) दिया। यह अङङ्कार अगस्त्यको उस समय समुद्रने दिया था जब उसे दे पी गये थे। राम-चन्द्रजी यथासमय अयोध्या पहुँचे ।

फिर रामचन्द्रजीने अश्वमेध यज्ञके छिए घोड़ा छोड़ दिया। राक्षस, किप, तथा राजा और ऋषिगण अब अयो-ध्यामें आने छगे धूमधामके साथ यज्ञका कार्यारम्भ हुआ। सीताजीके बदछे रामजीने सीताजीकी एक सुवर्णमूर्ति बनवा-कर यज्ञ कार्य पूर्ण किया।

रामजीके द्वारा निमंत्रित होकर ऋषियोंके साथ महर्षि वाल्मीकि भी यज्ञके उपलक्षमें अयोध्या आए हुएथे। उनके

साथमें कुश और छव भी थे। वाल्मीकि मुनिने उन्हें पहलेसे रामायण गानेकी शिक्षा दे रखी थी। महर्षि वाल्भीकिकी आज्ञासे कुश छव दोनों भाई अपने मधुर स्वरसे रामायणकी कथा गागाकर छोगोंको मुग्ध करने छगे। उनके रूप गुण और रामायण गानेकी नियुणताकी चर्चा जगह जगह होने लगी। धीरे घीरे उनके रूप गुणकी प्रशंसा रामजीके कानों में पहुँची । रामजीने उन दोनों कुमारोंको अपनी सभामें बुलाया और उन्हें रामायण गानेकी आज्ञा दी। छव कुश रामायण गाने लगे । उनका गाना सुनकर सभा चिकत हो रही । दोनों बालक रूपरङ्गर्मे राजा रामचन्द्रके ही समान थे। लोग यह देख नानाभाँति सोच विचार करने छगे। रामजी उनके गानेसे सन्तुष्ट होकर उन्हें उपहार देने छगे। पर उन्होंने पुरस्कार छेनेसे अस्वीकार किया। यह देख सब लोग विस्मित हुए और उनकी बड़ाई करने छगे। फिर रामजीने पूछा कि, तुम्हें गाना किसने सिखाया और यह रामायण किस कविकी रचना है। कुश छवने उत्तर दिया कि; महाँषें वाल्मीकि हमारे शिक्षागुरू और इस कान्यके कवि हैं। रामजी यह सुनकर भाइयोंके साथ महर्षि वाल्मीकिके निकट जाकर अपना सारा राज्य उन्हें देने छगे । वालगीकि मुनि बोले कि, हे रामचन्द्रजी; कुश, ठव दोनों आपके ही पुत्र हैं। आपने निरपराधा सीताको त्याग दिया है सो हमारे

अनुरोधसे आप उन्हें फिर महण करें। रामजी बढ़े दुःसके साथ कहने छगे हे मुनिराज! मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि, सीता शुद्धाचरण और पित्रता है। परंतु हमारी प्रजाओं को उसके शुद्धाचरणपर शङ्का हुई है। और इसी प्रजा रञ्जनके छिये मैंने उन्हें त्याग दिया है। यदि वह अपने शुद्धाचरण और पातित्रतकी परीक्षा प्रजाके सम्मुख देकर उनकी शङ्का दूर करदें तो उन्हें पुनर्वार महण करने में हमें कुछ आपित नहीं है।

रामचन्द्रजीकी ऐसी बात सुनकर महर्षि वाल्मीकि अपने शिष्योंको साथ छे सीताजीको अयोध्या छिवा छाये। फिर रामजीने अपने पुरवासियों और प्रजाको एकत्रित कर वाल्मीकि मुनिको समाचार दिया । वाल्मीकि मुनि सीता देवीको साथमें छे सभामें उपस्थित हुए। फिर वाल्मीकिजी सीवाजीसे बोले कि, हे पुत्री ! तेरे चरित्रपर लोग कलंक लगाते हैं। आज तू अपने पति और पुरजनोंके सम्मुख इस भरी सभामें अपने सतीत्वकी परीक्षा देकर सबकी शङ्का दूर कर। मुनिकी यह बात सुनकर सीताने वाल्मीकि ऋषिके शिष्य द्वारा लाए हुए पवित्र जलसे आचमन किया और कहने लगी:- हे पृथ्वीमाता ! हे भगवती विश्वम्भरे ! यदि तन मन वचनसे मैं रामजीके अविरिक्त अन्य पुरुषको नहीं नानवी हूँ वो तुम मुझे अपने गर्भमें स्थान दो । सीवाजीके इतने कहते ही पृथ्वीमें एक रन्ध्र मगट हो गया और उस

रन्धित विजलीकासा प्रकाश वहिर्गत हुआ। थोड़ी देरके वाद एक प्रकाण्ड सर्पके फणपर एक दिन्य सिंहासन दिखाई पड़ा। उस सिंहासनमें साक्षाद वसुन्धरा देवी बैठी थीं। पृथ्वीने अपनी कन्या सीताजीको गोदमें ले लिया। सीता रामजीकी ओर दृष्टि लगाए माता पृथ्वीके गर्भमें प्रवेश करने लगी। रामजी "नहीं नहीं" कहते रह गये। सीता रसातलमें प्रविष्ट होगई। रामजी यह देखकर पृथ्वीपर बड़े कुद्ध हुए। वह धनुषवाण लेकर सक्रोध खड़े होगए। वशिष्ठजीने उन्हें शान्तकर कहा कि, भावी कभी नहीं अन्यथा होती।

फिर रामजीका यज्ञ पूर्ण हुआ। यज्ञमें आएहुए ऋषिमुनि राजा महाराजाओं को उचित पुरस्कार देदेकर रामजीने बिदा किया। रामजी कुश छवको बड़े स्नेहसे रखने छगे। फिर भरतजीके मामा युपाजितके आदेशसे रामजीने भरतको सिन्धु नामक देशका राजा बनाया। भरतजी अपने शत्रुओं-को जीतकर सुखसे राज्य करने छगे। वक्ष और पुष्कछ नामकी दो राजधानी भरतजीके राज्यमें थीं। भरत अपने दोनों पुत्र तक्ष और पुष्कछको उक्त दोनों नगरोंका राजा नियुक्त कर रामजीके निकट चछे गए। छक्ष्मणने रामजीकी आज्ञासे अपने पुत्र अङ्गद और चन्द्रकेतुको कारापथ नामक राज्यका अधीश्वर नियुक्त किया। इस प्रकार वीनों माई

### (११२) रघुवंशसार।

अपने २ पुत्रोंको राज्यं देकर स्वर्गारूढ़ माताओंका श्रास्ट तर्पण आदि विधिवत करने छगे।

एकवार स्वयं यमराज काल मुनिवेष धारण करके रामजीके पास आए और वोछे कि हे राम! हम आपंसे कुछ बातचीत करना चाहते हैं; हम दोनोंके सिवा कोई दीसरा व्यक्ति हमारी बात न सुने । वातचीत करतेमें कोई तीसरा व्यक्ति यदि हमारे पास आवे वो उसै जन्म भरके छिए त्यागना होगा । राम इसे स्वीकार करके उस मुनिको एक एकान्त स्थानमें छेगए और छक्ष्म-णको द्वाररक्षा करनेकी आज्ञा दी । मुनि एकान्तमें रामजीसे कहने छगे कि, मैं यमराज हूं । ब्रह्माने मुझे आपके पास भेजा है। आप अब स्वर्गारोहण कीजिए। उधर तो रामजी और यमके बीच ऐसी बातचीत हो रही थी। इधर रामजीके दर्शनके लिए कोघी दुर्वासा कषि आ द्वारदेशमें उपस्थित हुए । लक्ष्मण रामजीकी प्रतिज्ञाको जानते थे तथापि वह ऋषिकी आज्ञासे गुप्तस्थानमें जाके रामजीके आगे खड़े हुए। रामजीकी प्रतिज्ञा थी कि, जो कोई यहाँ आवेगा वह जन्यभरके छिए त्याग दिया जायगा । सो छक्ष्मणजीने सरयू नदीमें प्रदेश कर देह त्याग दिया और बड़े भाईकी अतिज्ञा पालन की । धन्य लक्ष्मण । ।

**टस्मण नैसे भाईके वियोगसे रामजी वहें** दुःखित हुए। फिर **वे कुशावती नामक राजधानीमें कुशको** और शरावती नामक राजवानीमें छवको राजा नियुक्त करके स्वर्गारी-हणकी इच्छारे भाइयोंके सहित उत्तरकी ओर चले। सारी अयोध्या उनके पीछे रोतीहुई चली। सब राक्षस और कपिगण भी वहां आ पहुँचे । रामजी ऋमराः नरयू नदीकें वीर पर पहुँचे । उनके छिए दिव्य रथ स्वर्गने आपहुँचा । रामजी सब अनुचर वर्गोंसे बोले कि, तुम लोग सरवू नदीमें स्नान करो । स्नान करते ही तुम सब स्वर्गमें पहुँच जाओंगे ] मुन लोगोंने दैना ही किया और अनायास स्वर्गमें पहुँच गये। सरय नदीके जिस स्थलपर सब लोगोंने स्नान किया था वह स्थान अव "गोप्रतरण"नामक वीर्थके नामसे प्रसिद्ध है । सुग्रीव आदि वन्दराँने अपने २ शरीर त्यागकर देवमूर्ति थारण कीं । रामजीने इन सन छोगोंके छिए इसरा स्वर्ग निर्माण कर दिया । इस भाँति भगवान रामचन्द्रजीने रावणको मार देवकार्य सम्पादन किया और दक्षिण दिशाके पर्वतमं विभीषणको और उत्तर दिशाके पर्वतमं इनुमा-न्कों कीर्विस्तम्भकी नाई स्थापित कर अपने विश्वव्यापी रूपमें प्रविष्ट हुए ।

व्हमण नेते माईके विज्ञानीहरूका हो है। है। िराष, उद्देमणेंद्रःभरतं, शिनुक्षा इन्ति एक्क्ष्मणेद्रा दी जुने हुए। इस प्रकार राम छिस्मणा अदिकेष्ठ केंद्रिसिवृक्षसे त्याष्ठ राखाएँ हुई इन अठिं। माइयों में क्रिकी सकते ब्रिकेये विक्रिस भाँति वेल्डब्रमें बड़े थे वैसेन्हिंगुफि और खुंस्टिंग भी बड़े थे। सांसे क्रींद्रः भाईः उनकी बड़ी किनता करते हुँने गान्सुंग्राः भी उन्हें स्वित नाहते थेल कुरा आने साबीं एसीइमींको सन्तुष्ट मसकार रंजिक ग्रासन करने लगेकी उनके शासन उन्हुलमें मज़िसोंकी बड़ी जिस्ति हुई विह्नहोंबेहनद्वियोंड प्रत्युष्टान्त्रं भाकक सानिक मंक्रि वर्डे दिपकार क्रिफेट ख़ेंबी भीड़ी स्नापारकी तंसक और वृद्धिके । विष्युः भी विन्हों के एक्क किये । एसी एक्षा इसर । अनि वनका ब्रङ्गि ध्याताथानी प्रजात्वनके पाल्यमें ति है सत्त्वती पही हहाथी पुत्रहतेका हालाको सुझ श्रीकृष्ट भारत-हजाते अपने सु छोड़े भाइयोंके हिस्सों पर हस्ताक्षेप्र कभी नहीं किया। क्तिक्वनार स्थान्छशावती नामक स्वापानीमें अपने श्रायनागारमें रात्रिके समय सो रहे थे। इस्तिमें एक भी उनके मानुषु जा सदी हुई और नोली कि, राजाकी जय होन कुश आँख लोलकर क्या देखते हैं कि, एक खी उनके सम्मुख सड़ी है। शयनागारके सब द्वार बन्द हैं। इन्हें आध्यर्थ हुआ कि, यह अपरिचिता सी किस माति और क्यों रात्रिकालमें

यहाँ उपस्थित हुई है ? फिर कुशने उस स्रीसे उसका नाम धाम और आनेका कारण पृछा । वह बोली कि, मैं अयो-) ध्या नगरीकी अधिष्ठात्री देवी हूं। तुम्हारे पिता रामचन्द्र-जीके स्वर्गारोहणसे अमरावतीको तुच्छ समझनेवाली :परम सुन्दरी अयोध्या नगरी आज हीना दीना मछीना हो रही है। अलकापुरीको पराभव करनेवाली वह पुरी आज श्मशान हो रही है। हा कष्ट ! आपके सदश रघुवंशीय महाराजके रहते भी हमारी यह दुर्दशा ! ! इस भांति कुशके आगे वह अयोध्या नगरीकी दुर्दशाका वर्णन वड़े मर्भस्पर्शी तथा कारुणिक भाषामं करने छगी और विनय करने छगी कि, हे महाराज ! आप अपनी पैत्रिक राजधानी अयोध्यामें चलकर उसे फिरसे सनाथा की जिए। कुशने उस देवीकी यह प्रार्थना स्वीकार की । फिर पातःकाल होने पर उन्होंने यह सारा हाल अपने मन्त्री और सभासदोंसे कह सुनाया। अब उन्होंने अयोध्याजानेकी तैयारी की और कुशावती राजधा-नीको वेदज्ञ त्राह्मणोंको पदान करके वे अपने कुटुम्ब और सैन्य सहित अयोध्याको प्रस्थानित हुए । कुशने अयोध्या पहुंचकर थोड़े दिनोंमें ही उस नगरीका चतुर और सुनिपुण कारीगरांकी सहायतासे जीणोंद्धार कराया । अब तो अयो-ध्यापुरी अमरावनीको भी तुच्छ समझने छगी । विमळचारेता शौर्यशक्ति आदि सुगुण भारता पतितपावनी सरयू सारैवाकी

## (११६), रघुवंशसार।

शोभा अलौकिक हो उठी। महाराज कुश अयोध्यापुरीमें बढ़े न्यायनीतिके साथ राज्य करने छगे।

क्रमशः श्रीष्म ऋतु उपस्थित हुआ । सूर्य भगवान् दक्षिण दिशासे मुहँ फेरकर धीरे धीरे उत्तर दिशाकी ओर आगे वहें उत्तराखण्डके पर्वतगण हिमरूपी तरल एवं शीतल आनन्दाश्रु वहाने लगे। रात, दिन दिन क्षीण होने लगी। दिवसके मानके साथ गर्मी भी वहने लगी। सर सारताओं के जल सूखने लगे। जलाभावके कारण कमलकुलकी दशा शोचनीय हो उठी। तालावके जल काई और कीचढ़ पूर्ण हो गए। वनमें मिल्लका सिलकर अपने आमोदसे वनप्रदेशको आमोदित करने लगी भौरे खिले पुष्पोंको चूम २ कर इधर उधर सुखसे चूमने लगे। दिशाएँ रजःपूर्ण हो उठीं। एकवार कुश इसी शीष्म ऋतुमें सरयू नदीमें जल कीडा करने लगे। उनके साथ उनकी अन्तःपुरकी खियाँ भी थीं।

अगस्त्य ऋषिने रामजीको जो अमूल्य आभूषण प्रदान किया था उसे रामजीने राज्याभिषेकके समय अपने पुत्र कुशको दे दिया था। जरुविहारके समय वह आभूषण जरुमें खो गया। जब कुश जरुविहारसे बाहर तटपर आए तो उन्होंने देखा कि अपने बाहुमें वह आभरण नहीं है। उन्होंने उस आभूषणकी बहुत खोज कराई पर सब निष्फेष्ठ हुआ। उन्हें वह आभ-

रण न मिछा । अन्तर्मे छोगोंने उनसे कहा कि, महाराज इस हद (कुण्ड ) के भीतर कुमुद नामका एक नागराज रहता है। कहीं वह तो छोभवश हो उस आभूषणको न लेगया हो ? यह सुनते ही कुशके नेत्र लाल २ हो उठे। उन्होंने उस नागराजको नष्ट करनेके लिए धनुषमें गरुडास्त सन्धान किया। यह देख कुमुद भयभीत होकर एक दिव्य सुन्दरी कुमारीको सङ्गमें छे कुराकी सेवामें उपस्थित हुआ। कुशने उस कुमारीके हाथमें अपना आभरण देखकर गरुड़ास्त्रको उतार लिया । कुमुद महाराज कुशके चरणों पर गिरकर विनय करने लगा कि, हे महाराज । आप त्रिलोकीनाथ राम चन्द्रजीके पुत्र हैं। आप हमारे सर्वथैव पूजनीय हैं। आपके कोपभाजन हो हंम संसारमें किस जगह शरण पा सकते हैं ? हमारी यह बहिन गेंद खेल रही थी । इतनेमें आपका यह दिन्य आभूषण उसे दिखाई पड़ा । नाल्य चञ्चळतावशतः उसने उस दिव्य आभरणको उठा लिया । हमें इस दोषके लिए आप क्षमा करें। और इस आभरणके सङ्गमें हमारी कनिष्ठा भगिनी कुमुद्दतीको भी सहधर्मिणीके रूपमें स्वीकार कीजिए। कुश यह सुनकर बड़े खुश हुए । फिर कुमुदने बन्धु बान्धवोंके सहितं कुमुद्दतीको वथाविधि महाराज कुशके करमें अर्पण किया । तक्षकके पश्चम पुत्र कुमुद और त्रिलोकीनाथ रामचन्द्रके पुत्र महाराज कुश दोनों इस परस्पर

सम्बन्धसे अति सन्तृष्ट हुए । इस सम्बन्धसे दोनोंको वड़ा लाभ पहुँचा । कुमुद आदि सपौँको गरुड़के भयसे छुटकारा मिला और कुशके राज्यसे सर्प भय दूर होगया ।

## सत्रहवां सर्ग.

कुमुद्दतीके गर्भसे कुराका एक पुत्र सन्तान उत्पन्न हुआ।
माता पिताके आनन्दकी सीमा न रही। मातृ और पितृकुल
दोनों इस राजकुमारके जन्मसे पितृत्र हुए। माता पिताने इस
वालकका नाम अतिथि रक्खा। सर्वगुणोंपेत कुशने यथासमय
अपने पुत्रका शिक्षारम्भ कराया। थोड़े ही दिनोंमें अतिथि
शस्त्रविया शास्त्रविया, और राजनीति आदिमें सुनिपुण होगये।
फिर कुशने अपने कुमारका विवाह कार्य सम्पादन किया।
अतिथि वड़े वलवान, रूपवान, सुशील और जितेन्द्रिय थे। कुश
राजा ऐसे पुत्ररत्नकी प्राप्तिसे अपनेको भाग्यवान समझते थे।

एक बार इंद्र और दुर्जय नामक दैत्यके बीच बढ़ाभारी संग्राम हुआ। दुर्जय राक्षस यथानाम तथागुण था। उसकी जीतना टेढ़ी खीर था। कुश बढ़े शूरवीर और धतुर्धर योद्धा थे। देवराज इन्द्रने महावीर कुशसे सहाय्ता मांगी और उस दैत्यको मारनेके छिए विनय की। कुश अपने कुछकी रीति- के अनुसार इन्द्रकी सहायता करने गए। दुर्जय दैत्यको उन्होंने मारकर इन्द्रको निर्भय करदिया पर स्वयं वह भी युद्धमें वीरगतिको प्राप्त हुए ।

अपने पति कुशकी मृत्युका समाचार सुन नागभगिनी कुमुद्रती भी पतिकी अनुगामिनी हुई ।

अव बूढे मन्त्रियोंने कुशके पुत्र अतिथिको राजपद पर वैठानेका विचार किया। अभिषेककी सर्व सामग्री इकडी की गई। कारीगरोंके द्वारा एक मनोहर मण्डपं बनवाया गया। सब तीथोंके पवित्र जल सुवर्णके पात्रोंमें बुलाए गए और विधिवत राजतिलक हुआ । राजतिलकके उपलक्षमें महाराज अतिथिने बाह्मणोंको बहुतसा धन दिया । कैदी जेळखानोंसे छोड़िदये गये । जिन्हें फांसीकी सजा हुई थी वह रद कर दी गई। बेगार, और बैल ऊँट आदि 'पशुओं में क्रूरताके साथ बोझा छादना वन्द करा दियां गया। डौंड़ी पिटा दी गई कि, गायोंको दुहकर कोई उन्हें कष्ट न पहुँचावे । पींजरोंमें दुःख पातेहुए और अपने प्रियजन विरहके तापसे दिन २ शीण होते हुए तोते मैने आदि पश्ची विमुक्त होकर आनन्दपूर्वक अपने २ इच्छित स्थानको चले। अविथि राज्यपद 'पर आरूढ़ होकर' विधिवत् शासन. करने छगे। वह बड़े क्षमावान और विश्वासके आधार थे। वशिष्टकी

मन्त्रणा और राजाके बाहुबलने असाध्य कार्यको भी सुलभ और साध्य करदिया अविथि बड़े धार्मिक और पारिश्रमी थे। आलस्य छोड़कर वे राजकाज प्रतिदिन किया करते थे। वह बड़े सत्यवादी और दानी थे। जिस वस्तुको किसीको एकबार दे डाछते उसे फिर कदापि नहीं छेते थे। वह बड़े निरभिमानी, नम्र और जितेन्द्रिय थे। छक्ष्मी अपनी चञ्चलता छोड़कर उनकी सैवामें स्थिरचित्त हुई । अतिथि राजा सौन्दर्य, यौवन और ऐश्वर्य संयुक्त होकर भी बढ़े सन्मार्गगामी और क्षमावान् थे। वह ऐसा काम कभी नहीं करते जिससे उनकी प्रजाको कुछ कष्ट होता । प्रजा उनके राज्यमें बड़े सुख शान्तिपूर्वक रही । दिन २ उनके धनज नकी उन्नति होती रही उनका राज्यकोष सदैव पारिपूर्ण रहा करता था। शत्रु उनके सम्मुख शिर उठा नहीं सकते थे। वह बड़े विचार और साम, दान, दण्ड और भेदके अनुसार सन्धि विश्रह आदि कार्य किया करते थे। व्यापारकी वृद्धि उनके राज्यमें बेहद हुई। विणकगण नदी, वन, पर्वतमें निर्भय होकर व्यापारके निमित्त विचरण करने छगे। वह राक्षसोंसे तपस्वियोंकी तथा चोरोंसे धनमालकी रक्षा किया करते थे । राज्यप्रबन्ध और शक्तिस्थापनके लिए आश्रमवासी तथा चारोंवर्णके छोग उन्हें अपनी कमाईका छठवाँ अंश

दिया करते थे। वह वसुधाका पाळन करते थे। वसुधा उनके उपकारके पलटे उन्हें खानसे रत्न, खेतोंसे शस्य, वनोंसे हाथी पदान करती थी। कपट युद्धसे वह दूर रहते थे अतः विजय छक्ष्मी सदैव उनका अवलम्बन करती थी। दरिद भिश्चक तथा साधुवृन्द अतिथिराजाके संसर्गसे स्वयं दानी वनजाया करते थे। वह प्रशंपनीय कार्य करते थे पर जब कोई उनकी प्रशंसा करता वो वह छिन्तित हो जाते थे । वह बड़े कर्तव्यनिष्ठ, परोपकारी और प्रजामेमी थे। अपने सद्गुणोंके द्वारा वह शत्रु मित्र उदासीन सबके हृदयमें विराजमान हुए। वह स्वयं बड़े विद्वान थे। एवं सुशिक्षा द्वारा प्रजाकी अज्ञानता दूर किया करते थे। वह अपने अतुल प्रताप और सद्गुणोंके कारण राजाधिराजके पदपर आरुढ़ हुए। वह अश्वमेध यज्ञ करके बाह्मणोंको धन द्वारा सन्तुष्ट करते थे । उनके राज्यमें यथाकाल इन्द्र पानी वरसाया करते थे; यम रोगोत्पत्ति निवारण करते थे; वरुण जलमार्ग सुगम्य कर देते थे और कुबेर उनके भण्डारको थन सम्पत्तिसे पारिपूर्ण रक्ता करते थे।

### (१२२) रघुवंशसार।

## अठारहवाँ सर्ग १८.

निषधराजकन्याके गर्भसे अतिथिका एक पुत्र हुआ। इसका नाम निष्ध था। निष्ध यथाकाल सन विदाओंसै युक्त होकर युवावस्थाको प्राप्त हुए । अतिथिने तब उन्हें राज्य देकर अपनेको भाग्यवान समझा । अतिथिने फिर विषय वासना त्याग कर रवर्ग लोकको गमन किया। निषध पिताके मरणोपरान्त ससागरा पृथ्वीको शासन करने छगे । फिर निषधकी मृत्युके बाद उनका पुत्र नस राजा हुआ। नस बढ़े सुन्दर और पराक्रमी थे । नलके पुत्रका नाम नभ था । यनश्याम शरीर नभ बड़े ही प्रजाप्रेमी थे । इनके पिताने इन्हें राजगद्दी देकर अपना शेष जीवन तपोवनमें व्यतीत किया था । पुण्डरीक नामक नभका पुत्र हुआ । पुण्डरीकने दिगविजय करके सब राजाओंको अपने वशमें किया । फिर जब उनका पुत्र क्षेमधन्वा राज्य करनेके योग्य हुआ तो वह उसे राज्य दे तपस्या करने वनमें चले गए । क्षेमधन्वा प्रजा पालन करनेमें बड़े कुशर्छ थे। वह पृथ्वीकी भाँति सहिष्णु थे। क्षेमध-न्वाके पुत्रका नाम देवानीक थां । देवानीक देवतुल्य और अतुल पराऋमी थे। वह बड़े पितृमंक्त थे। उनके पिता उनपर बढ़ा प्रेम रखते थे । क्षेमधन्वां उन्हें राज्यभार दे स्वर्गवासी हुए । देवानीकंके पुत्र अहीनगु हुए । अहीनगु

बढ़े ही मधुरभाषी थे। हीन लोगोंकी संगति वह कभी नहीं करते थे। व्यसन उनके पास फटकने तक नहीं पाते थे। बड़े सदाचारी थे । इन्होंने नीतिके अनुसार प्रजा पालन किया । इनके वाद इनके पुत्र पारियात्र राजा हुए । पारियात्रके पीछ उनके पुत्र शिल राजा हुए । शिल अति सुशील, पराऋमी और विनयी थे। शिलके मरणोपरान्त उनके पुत्र उन्नाभ राज्यपद पर आरूढ़ हुए। उन्नाभके पीछे वजानाम, और वजनाभके पीछे शंखण यथासमय उत्तर कोशलके अधीश्वर हुए। शंखणके पुत्र व्युषिताश्व हुए। इन्होंने भूतनाथ काशीश्व-रकी आराधना करके विश्वसह नामक पुत्र पाया । विश्वसह नीतिशास्त्रके अद्वितीय पण्डित और प्रजाओंके परम हितकारी थे । उनके पुत्रका नाम हिरण्यनाभ था । दोनों पिता पुत्र अपने बाहुबछसे शत्रुओंका मान मर्दन कर निर्विघ्न राज्य करने छगे। हिरण्यनामको राज्य दे यथासमय विश्वसह तपस्या करने वनको चले गए। हिरण्यनाभके बादं कौशल्य और कौशल्यके बाद बिहाष्ट राजा हुए । बिहाष्ट रघुकुलके भूषणतुल्य थे । उनके राजत्वकालमें प्रजा महा आ-नन्दके साथ रही । उन्हें किसी प्रकारका कष्ट न हुआ। उनके पुत्रका नाम पुत्र था। ब्रह्मिष्ठ इन्हें राज्य अर्प-णकर पुष्कर तीर्थको चले गए । पुत्र यथासमय पुष्य नामक अपने पुत्रको राज्य देकर योगिराज महर्षि जैमिनीके

यहाँ जाकर योगमार्गके पथिक हुए । पुष्यकी मृत्युके अन-न्तर उनका पुत्र धुव राज्याधिकारी हुआ । धुवके पुत्र सुद-र्शन बड़े रूपवान् थे। राजा धुव मृगयाके लिए वनमें गयेथे वहाँ सिंहके द्वारा उनकी मृत्यु हुई । उनकी मृत्युके समय सुदर्शन निरे बच्चे थे । उनकी उम्र उस समय छे वर्षकी थी। तथापि मन्त्रियोंने उन्हें राजगदी पर बैठाना उचित समझा। और बड़े समारोहसे उनका राज्यतिलक पूर्ण हुआ। सुदर्शन वड़े तीव बुद्धिके थे। पण्डितोंके संसर्गसे उन्होंने अल्प अव-स्थामें ही दण्डनीति शास्त्रमें पूर्णाधिकार प्राप्त कर छिया। ज्यों २ उनकी उम्र बढ्ती गई त्यों २ उनके अवयव और कौलिक गुण विकाशको प्राप्त होने छगे। थोड़े दिनोंमें ही वेद (त्रयी) कृषि वाणिज्य आदिकी विद्या (वार्वा) और राजनीतिमें सुनिपुण होगए अर्थात् सहज ही धर्म अर्थ और कामके अधिकारी होगये। और वड़ी योग्यताके साथ प्रजापालन करने छगे।

क्रमशः इन्द्रियोन्मादन कारिणी यौवनावस्था उपस्थित हुई । मन्त्रियोने चतुर दूतियोंकी सहायवासे सुरुक्षणा एवं परम रूपववी राजंकन्याओंके साथ महाराज सुदर्शनका विवाहकार्य सम्पादन किया ।

## उन्नीसवां सर्ग ।

ज्ञानवयोवृद्ध परम जितेन्द्रिय महाराज सुदर्शन अग्नि समान तेजस्वी अपने पुत्र अग्निवर्णको राज्यासन पर विठाकर नैमिषारण्यको चले गए। वहाँ वह आनन्दके साथ निष्काम तपस्या करने छगे। पवित्र तीर्थजलके आगे विहार वापीको, कुशासनके आगे दुग्ध फेनवत् कोषल शय्याको और शान्ति-दायिनी पर्णकुटीके आगे सुरम्य महलको वह तुच्छ समझने छगे। अमिवर्ण निर्विद्य रूपसे राज्यशासन करने छगे।उनके पिताने अपने अतुल पराऋम और राजनीति कुशलतासे सारे राज्यको निष्कण्टक कर दिया था। अभिवर्णको शासन कार्यमें जरा नी कठिनाई नहीं पड़ी । उन्होंने कुछ दिनोंतक वो स्वयं राज्यका शासन किया फिर सब राजकाजका भार अपने मन्त्रियोंको समर्पण कर वह स्त्रीपरायण होगये । रात दिन भीतर महलोंमें ब्रियोंके साथ रहने छगे। वह तो विषयमें ऐसे लिप्त होगये कि कुछ कहा नहीं जाता। वह गाने वजाने और स्नियोंके साथ विहार करनेमें ही अपने पुरुषार्थकी इति श्री समझने छगे उनका दर्शन पाना दुर्छभ हो गया । प्रजा-वृन्द उनके दर्शनके लिए तरसा करते थे पर वह उन्हें दर्शन देना पाप समझते थे। मन्त्रियोंके अनुरोधसे जब कभी वह प्रजाओंको दर्शन देना चाहते थे तो केवल अपना पांव खिड्की-मेंसे नीचे लटका दिया करते थे। इस प्रकार अपने कर्तव्यसे विमुख होकर वह विषयवासनामें लिप्त हो रहे। अब वो वह

मिहरापान भी करने छगे । रात दिन अति विषय और अनियमित आहार विहारसे छोग कबतक स्वस्थ रह सकता है ! भीषण और असाध्य क्षय रोग उन्हें आक्रमण कर दिन दिन श्लीण करने छगा । उनका शरीर पीछा हो गया आभरण बोझसे ज्ञात होने छगे । चछने फिरनेकी शक्ति न रही ।

इधर मन्त्रियोंने उनके रोगाक्रान्त होनेका समाचार प्रजा-पर प्रकट न किया और बहाना बनाके यह वात प्रसिद्ध की कि, राजा पुत्रोत्पत्तिके हेतु गुप्तभावसे जपादि कर्म करते हैं बड़े २ वैद्योंके द्वारा चिकित्सा होने छगी पर सब विफल हुआ। अन्तर्मे उनकी मृत्यु होगई मन्त्रिवर्ग रोग-शान्तिके बहाने राजाकी मृत देहको अन्तःपुरसे समीपके उपवनमें छेगये और पुरोहितोंके सहित गुप्तभावसे उनका अग्निसंस्कार आदि अन्त्येष्टिकिया समाप्त की।

अग्निवर्णकी रानी उस समय गर्भवती थी हुद यन्त्रियोंने यह देखकर उन्हें राजगद्दी पर् वैठाया । वह पुत्रोत्पत्तिकी आशा किए हुद मन्त्रियोंकी सहायतासे विधिवत अपने स्वामीके राज्यका उत्तम ह्रपसे शासन करने छगी।

इति श्रीखुवंशसार समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना− खेमराज श्रीकृष्णदास, ''श्रीवेङ्कटेश्वर'' स्टीम्, ग्रेस−बंबई.

# क्रुय्य पुस्तकं (काञ्यग्रन्थाः।)

~~ <del>***********************************</del>
नामं व्यक्तिकितिमा में में दिनिक्ति के बी
रधुवर्शमहाकाव्य-कालिवासकत-महिनाथ-
र रुत संजीवनी टीका और टिप्पणीसमेत । इसमें की हैं।
राजा दिलीपसे लेकरालत-कुश्तया अभिवर्णके
चरित्रतके १९ सर्ग हैं। इसकी महिमा कौन क
नहीं जानवा ? विधार्थियोंको े परमोपयोगी
है पक्की अजिल्ह
" तथा सादी जिल्द के विकास के अपने हैं कि विकास के अपने हैं कि विकास के अपने कि
" तथा सादी जिल्द १-४ रघुवंशमहाकाव्य सटीक तथा रामकृष्णाख्य- विलोमकाव्य सटीक ये दोनोका एक गुटकाहै महोने अक्षर १-१०
विलोमकाच्या सटीक-ये दोनोंका एक
गुटकाहै महीन अक्षर
गुटकाह महान अक्षर-
· "जामिश्रक्षत सान्यय जायानका" पद्याजना
तात्पर्यार्थ और सरकार्थसहित रिकेन कांगन. इन्ही
ध्रुग तथा रफ कागजः हिंगे
्घुवंशमहाकाव्य (केवळ पाँच सर्ग ) उपरोक्त
अलंकीरीसे युक्त भाषाधीकासमेत । १-४
खुवंशमहाँकाव्य <sup>्य</sup> सँदेकि लिगि विशेष प तक ०-४
(धुवंशमहिक्किव्य-सरीकि सर्ग द्वासे विश्व ०-४

## जाहिरात ।

નાન- વહા-	6. 21.
राक्षसकाव्य-संस्कृतटीका और भाषाटीकासहित	o3
रामकुष्णविलोमकाव्य-संस्कृतदीकासमेत	o-8
राधाविनोद्काव्य-भाषाटीकासमेत	03
रंभाज्ञुकसंवाद-संस्कृत मूळ व प्रत्येक श्लोककी	
कवित्तमें टीका व भाषाटीकासमेत । अति	
मनोरंजक काव्य है	0-3
लितरामचरित्र-काव्यसटीक-संस्कृत । इसमें-	
वसन्तऋतुका वर्णन बड़ाही रोचक है	9-0
विद्वन्मोद्तरिङ्गणी काव्य-चिरंजीव महाचार्य-	
रचित गचपच विभूषित। इसमें सर्वशास्त्र और	
ंसर्व संप्रदायोंका सिद्धान्त दिखायाहै. विद्वा-	
नोंको अतीवोषयोगी है	e-8
विद्यासन्तर और चौराष्याशिका-भाषानीका	

, सहित ....